

在《数风流人物》中第13次扮演毛泽东

侯京健:演伟人时间跨度长 是最大挑战

9岁的一次经历,让侯京健第一次与影视结缘,并从此萌发了当演员的想法。但童年时期的他,万万没有想到,自己有朝一日会成为毛泽东的特型演员。从2010年的《铁肩担道义》算起,到正在江苏卫视热播的重大革命历史题材电视剧《数风流人物》,侯京健已经前后13次饰演毛泽东。



◆《数风流人物》剧照。

压力

时间跨度是挑战

在《铁肩担道义》《秋收起义》《觉醒年代》等多部影视剧中,侯京健都对毛泽东的形象做出出色演绎。尽管已经是85后演员中最被广大观众认可的毛泽东扮演者,但侯京健表示,《数风流人物》的拍摄让他压力巨大,“如此长的时间跨度都是由我一个人来演,这是一个特别大的挑战。”

尽管已经数次交出“高分答卷”,但侯京健每一次接到新剧本,难免都会有些紧张。“塑造这类角色的时候,不像演其他角色。别的角色,我们都可以自己身上找到观照,会有很自然的一面,也会更有代入感。演毛主席,就只能在心里去找人物原型,去尽量贴合真实的人物本身。”侯京健表示。

共鸣

把握不同阶段的人物心境

对侯京健而言,拍摄《数风流人物》最大的难点在于超长的时间跨度。该剧从1919年“五四运动”开篇,沿着历史的脉络一直讲到了1949年中华人民共和国成立。而这前后30年不同阶段的毛泽东,都是由侯京健一人完成的。

“通过这些年的创作,侯京健对毛主席的了解越来越深入。在他看来,青年时期的毛泽东充满干劲,探索救国之路的过程其实也是他自己成长的过程。中年时期的毛泽东,则更加成熟,善于归纳、

剧中,除了生动还原了毛泽东对中国革命做出的巨大贡献,还以极细腻的笔调,呈现了他与家人的相处瞬间。他会在弟弟妹妹告知家中困境时面露愧疚之色,并鼓励他们“舍小家,为大家,走出去,干革命”;也会在与杨开慧分别时,明知妻子的担忧和不舍,却始终表现得云淡风轻,一句“我还要用这个大碗吃饭呢”化解离别的伤感气氛,也做下了彼此间最真诚的约定;还会在孩子们面前暂时抛开一切,陪着儿子抓鱼,体会乡野乐趣,做一名简简单单的父亲。

正因为诸多生活化细节,最初接触到这部剧,侯京健甚至都不知道该如何“发力”。“自己还太年轻了,生活阅历远远不够。”侯京健感叹道。

总结、反思和调整。老年时期的毛泽东,会更有韧劲,也更加通透。

在表演过程中,侯京健选择了用语音语调、体态动作的变化,来诠释不同阶段人物心境的变化。“比如,青年时期的音调会更高亢,中老年时则会有意把声线往下压一压。还有走路的姿势、眼神,多多少少都会有一些变化。”在他看来,只有将人物形象塑造得更加生动、丰满、立体,才能展现毛泽东的思想变化过程,也方能诠释伟人的伟大之处。

影响

内心实实在在被革命先辈鼓舞着

本着“忠于历史,真实还原”的创作原则,《数风流人物》中还还原了大量真实场景,置景量是一般电视剧的三倍。这种真实的年代质感,不仅让观众触动不已,也给演员的内心带来了极大的震撼。

采访中,侯京健回忆了一场红军长征爬雪山的戏。那场戏的拍摄是在7月,横店的夏季酷暑难耐,但演员们需要穿着厚厚的棉袄,裹得里三层外三层。“而且拍摄的时候是大中午,拍完包括我在内,好几个人都快中暑了。大家还是坚持了下来,而且那个劲儿也是对的。”侯京健表示,整个剧组在拍摄过程中都透着一股精气神,“内

心是实实在在被革命先辈们鼓舞着”。

谈到这些年来饰演毛泽东的经历,用侯京健的话说,也让他成就了更好的自己。“一路走来我遇到了很多挫折,也有迷茫期。但现在回过头看,我觉得自己变得更坚定、乐观,更充满正能量,我觉得这是扮演毛主席带给我的深层次影响。”作为一名85后,侯京健也在一步一个脚印践行着自己的初心和使命,“虽然可能做不出多大的成绩,但作为新时代的年轻人,一定要在自己的工作岗位上努力奋斗,贡献自己的力量。”

据《北京青年报》报道

《幸福到万家》讲述励志故事

郑晓龙与赵丽颖 时隔15年再度合作



由郑晓龙执导、赵丽颖主演的现实题材电视剧《幸福到万家》近日官宣定档,将于本月29日19时30分在东方卫视首播。

《幸福到万家》由春羽影视制作发行,郑晓龙、刘雪松、姚远联合执导,赵冬苓编剧,曹平担任制片人,汇集赵丽颖、刘威、唐曾、罗晋、曹征、张可盈、冯雷、王志飞等实力演员。该剧讲述了农村姑娘何幸福历经事业与婚姻、爱情与亲情的多重考验后不断成长,从农村走进城市,再从城市回归农村,最终带领万家庄实现物质文明、精神文明、法治文明、生态文明的励志故事。

《幸福到万家》是继《金婚》之后,导演郑晓龙与演员赵丽颖时隔15年的二度合作。郑晓龙在《金婚》之后创作出《甄嬛传》《红高粱》《急诊科医生》《功勋》等题材多样、收视口碑双收的优质作品,《金婚》中饰演青涩女孩佟多多多的赵丽颖,如今在《幸福到万家》中摇身一变成长为乡村新女性何幸福。

这部剧中,作为新来的媳妇,赵丽颖饰演的何幸福刚直有脾气,面对村里的陋习和不公,她正面反抗,推动着万家庄的精神文明进步。在郑晓龙的执导与赵丽颖的演绎之下,剧集将呈现新女性成长与新农村蓬勃振兴相呼应的励志故事。

据《今晚报》报道