

内蒙古两项目 入选亚太地区非遗促进可持续发展案例

11月26日,由联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心(CRIHAP)主办的2024亚太地区“非物质文化遗产促进可持续发展”入选案例发布会在京举行。据发布,内蒙古有蒙古族唐卡(马鬃绕线堆绣唐卡)国家级非物质文化遗产促进就业带动旅游业可持续发展、内蒙古非物质文化遗产保护传承“千校计划”两项入选。

据悉,蒙古族唐卡(马鬃绕线堆绣唐卡)是阿拉善左旗独有的一种艺术品,是唐卡文化中的独立分支。阿拉善马鬃绕线堆绣唐卡是一种特有的民间手工马鬃绕线与唐卡制作技法相结合的造型艺术,使得制作出来的佛像更具立体感。内蒙古自治区非遗保护传承“千校计划”于2014年至2017年开展,由内蒙古自治区文化厅、教育厅共同制

定了《内蒙古自治区非物质文化遗产保护传承“千校计划”实施方案》,从制度层面引领非遗进校园,包括在全区范围内鼓励各大、中、小学校将蒙古族长调民歌、呼麦、马头琴音乐等优秀非遗代表性项目列入教学内容,并全面开展项目活态传承教育活动。

此次案例征集活动自2024年6月启动,征集阶段共收到200余个申报案

例。经专家评议等环节,27个案例最终入选。入选案例申报单位包括政府机关、非遗保护机构、大学、基金会、社会团体和企业,涉及的可持续发展目标包括良好的健康与福祉、优质教育、性别平等、体面工作和经济增长、可持续城市和社区、负责任消费和生产以及气候行动等。

《内蒙古日报》记者 冯雪玉 孙柳

世界遗产地 古建修复忙

这是11月26日在黄山市黟县西递村拍摄的正在封闭维修中的追慕堂(无人机照片)。

世界文化遗产地安徽省黄山市黟县西递村内的国保建筑追慕堂,于2024年10月20日至2025年1月19日期间进行为期三个月的封

闭维修。

追慕堂始建于清乾隆五十九年(1794年),为西递村胡氏支祠。现存两进院落,由门厅、大堂、寝堂及回廊组成,其建筑结构和装饰体现了徽派建筑的精湛技艺和文化内涵。

近年来,拥有世界文化遗产西

递、宏村古村落的安徽省黄山市黟县持续推进古建筑保护工作,遵循不改变文物原状、最少干预原则,切实保护好建筑的历史信息,维护保持原有建筑的风貌和建筑特征,让古建筑持续散发历史文化气息。

新华社记者 杜宇 摄



各美其美,美美与共

——民族健身操舞动“最炫民族风”

新华社记者 周慧敏 黄耀漫 田光雨

热情洋溢的音乐、铿锵有力的律动、曼妙多姿的舞蹈、五彩斑斓的民族元素……在三亚举行的第十二届全国少数民族传统体育运动会上,集力量与柔美于一体、极具民族风情和观赏性的民族健身操比赛,为观众带来了“最炫民族风”的视听盛宴。

民族健身操是将具有民族传统风格和鲜明地域特色的传统身体活动与民族民间传统舞蹈元素融合的体育项目。除具备健美操的一般特性外,民族健身操在服装、动作编排、音乐选配等方面都体现着中华民族传统文化特色。2015年,在第十届全国少数民族传统体育运动会上,民族健身操正式成为竞赛项目。

本届运动会中,来自全国32个代表队参赛,比赛项目分为规定套路、徒手自选套路和轻器械自选套路。

在西南大学三亚中学体育馆,随着《锦绣大中华》的音乐响起,从“京韵国风”到“律动雪原”,再到最后的“石榴花开”,民族健身操规定套路的11个小节,处处体现出“锦绣中华”的魅力。民族健身操项目裁判长李俊怡

介绍,规定套路只有短短几分钟,却融合了藏族、维吾尔族、蒙古族、傣族等20多个民族的舞蹈元素,包容度特别高。

“它融合多民族元素于一体,正是民族交流交往交融的一个体现。”李俊怡说,不管参赛队员是哪个民族,都要跳其他民族的动作元素,了解其中的文化内涵。“这就是美美与共,民族大融合。”

上海市花白玉兰和新疆艾德莱斯图案交相辉映的服装,大家耳熟能详的新疆经典民歌串烧,维吾尔族、哈萨克族、俄罗斯族等9大民族元素融合的舞蹈动作……上海代表队徒手自选套路作品《沪疆情》从服装、音乐、动作等多方面表现出浓郁的民族风情。

“我们的作品想要表达的就是上海和新疆相互团结、相互交融的主题。”上海代表队队长龚明媛说。

21岁的龚明媛是上海体育大学研一的学生,学习国标舞专业的她此前对于传统民族舞蹈一无所知。“通过一年的练习,我学习了很多民族原汁原味的动作特征和符号,也对这些

民族的文化有了一定了解。”

在轻器械自选套路比赛中,西藏自治区代表队队员们将热巴舞与健身操巧妙结合,热巴鼓随着欢快的节奏上下翻飞,赢得了观众阵阵掌声。

“热巴鼓是非常具有藏族特色的乐器,热巴舞跳出来非常有气势,氛围感很好。”西藏队教练次仁吉说,想把西藏的民族特色在全国性的舞台上展示出来,让更多人看到、了解西藏的风采。

来自四川的观众满幸鑫是四川一所高校的健美操老师,此次专程来到三亚观看民族健身操比赛,除了为四川代表队加油外,她更重要的目的是学习。

“每个队都采用了不同少数民族的元素和舞蹈编排,非常好看。”她说,相对于力量型的健美操,民族健身操融入了各种各样的少数民族元素,所以民族健身操最大的魅力在于民族元素和风格,观赏性更强。

“第一次看到这么多民族元素的舞蹈,感觉特别热闹!”海口市民黄女士说,现场整个氛围很好,就是一场民族大联欢。

“歌游内蒙古 欢乐冰雪季” 推介活动走进山西 蒙晋双向奔赴 让两地文旅 “热起来”“火起来”

11月27日,以“歌游内蒙古 欢乐冰雪季”为主题的内蒙古冬季旅游推介活动走进山西省太原市,内蒙古诚邀山西游客“晋亲来——尽情玩”,推动两地文旅真正“热起来”“火起来”。

推介会上,内蒙古文化和旅游厅以及呼和浩特市、包头市、乌兰察布市、鄂尔多斯市分别作了冬季旅游推介,向山西人民生动展现了内蒙古冬季的独特魅力与旅游资源。此外,呼伦贝尔文旅推介官以“连通中原和北疆‘融合之路’旅游促‘三交’”为主题作精品线路推介。两省区120余家企业参加了推介活动。

山西省文化和旅游厅一级巡视员陈少卿表示,山西、内蒙古两省区地缘相近、人缘相亲、文脉相通,互为重要的旅游客源地和目的地。期望两省文旅企业双向奔赴、亲上加亲,由客源互送向资源共享、产品共创、市场共拓等纵深领域拓展和强化合作。

推介会上,两地10家企业签署游客互送协议,并围绕业态创新、产品开发、线路共建、优惠政策等多个方面展开探讨,共推冬季旅游市场繁荣发展。内蒙古文化和旅游厅党组书记、副厅长孙国铭表示,希望通过这次推介会,进一步加深两地友谊,拓展文旅合作交流,借助“承载梦想与希望,驶向美好明天”集大原高铁,开启新时代“走西口”,续写“晋蒙一家亲”新篇章。推介会现场还展示了内蒙古“守·艺”品牌产品,通过布丝魂盘扣技艺、皮雕等非遗文创产品,让传统文化“发声”,尽展内蒙古非遗多样性和独特性,以此拓展北疆文化影响力。

活动当日,奈热乐队、乌兰牧骑演员以及青年歌手阿古达木走进太原古县城、钟楼街道,以“歌游内蒙古”品牌为主题,展示了内蒙古歌曲、舞蹈、马头琴等经典作品。

《内蒙古日报》记者 冯雪玉



包头市昆都仑区人民检察院: 下好“五步棋”提升检察工作质效

包头市昆都仑区人民检察院公益诉讼磋商协作办公室设立“人大代表之家公益诉讼联络总站”后,多举措推动检察工作出成效。

坚持学习提升干警的业务水平;强化沟通协作,整合监督资源;加强宣传提升公益诉讼知晓度;加强与行政单位的协作配合;落实“检察护企”专项行动及“护企五招”工作部署。

张彩霞 史时赫