



## 大美如画

6月22日在国道317线昌都段拍摄的丁青县的村庄(无人机照片)。

国道317线又称“川藏公路北线”，原起止点为四川成都和西藏那曲，后延长终点到西藏阿里地区噶尔县。沿途地形地貌多样，人文景观独特，野生动物随处可见，是一条名副其实的“景观大道”。

新华社记者 姜帆摄

## 生活的智慧

尤今

好友阿莉种了一株水莲雾，果实成熟的时候，庭院里淡淡地氤氲着清新的香气，颗颗果子展现艳丽的桃红色，像一个个钟形的小树挂，玲珑可爱。果肉饱满多汁，一吃钟情、再吃上瘾。

喜不自抑的阿莉看着满树丰硕的果实，意兴勃勃地拟出名单，打算以此分赠亲朋好友；然而，果子尚未采摘，便来了不速之客——成群结队的鸟儿麇集树上，大肆啄食，啾啾之声不绝于耳。

有人劝她以竹竿打鸟，没有想到她居然笑嘻嘻地说：“我的庭院太安静了，现在，水莲雾引来群鸟，增添了活力无限，多好啊！”

闲来无事时，阿莉拿着望远镜和孙辈一起观赏群鸟争食水莲雾的热闹景象，她也趁此良机给后辈灌输有关禽鸟的常识，还满心感激地说：“鸟儿把活的课堂带来我的庭院，真好呀！”

深谙“失之东隅，收之桑榆”的人生哲理，阿莉豁达地以果子换取满园野趣和一间空中课堂。

最近，到新西兰旅行，在南岛瓦纳卡的一家农庄里，看到果农在杏树旁放了一个造型吓人的稻草人，挂了一个极为有趣的告示：

“亲爱的鸟儿啊，请你们到森林去寻找食物吧！且把满树杏子留给我们酿制果酱——这可是我一家子的生计呢！感谢你们的贴心合作！查理启。”

字里行间，有恳求，有解释，也有幽默。

苦中作乐，正是果农应对生活体现出来的智慧。

## 人之有范儿 各有千秋

程应峰

范儿是什么？就个体的人而言，范儿就是一个人的学识见识，一个人的风度，一个人的气质，一个人所具有的情调的统称。延伸开来说，职业有职业的范儿，男人有男人的范儿，女人有女人的范儿。

有一首歌《中国范儿》：“真草隶篆写着那中国范儿，梅兰竹菊画着那中国范儿，笙管笛箫吹出了中国范儿，唐诗宋词诵出了中国范儿……”

国粹京剧，有“起范儿”之说，即京剧演员念唱做打的动作技巧，以及演唱前的准备状态。现代流行的“范儿”一说，应该就是此说的翻版和延伸。

我们说一个人很有范儿，通常是说这个人在某方面表现尤为出众，他人难以企及。当然，人之有范儿，各有千秋，各有韵致，各有款曲，各有不同。如，归隐是陶渊明的范儿，狂放是怀素的范儿，豁达是苏东坡的范儿，柔情是徐志摩的范儿，傲骨是徐悲鸿的范儿……

置身红尘，过着烟火生活，少不了说话做事，少不了缘浅缘深，少不了遍尝甜酸苦辣、经历喜怒哀乐。于时光的淘洗中，在生活的浸染中，时深日久，一个人独具的范儿，会在悄无声息中生根发芽，默然形成，那是一个人的自信和内涵外在的流露和表达，一不经意，就可能产生强烈的魅力和强大的吸附力。

这范儿，或是合理的衣饰搭配，有着职场的干练和沉稳；或是优雅靓丽的妆容，成为众人关注的焦点；或是健美有形的身姿，牵动他人羡慕的目光；或是恰到好处言行举止，建立起让人信服的根基……有范儿，可能会魅力飙升，可能会动人心魄，可能会精妙绝伦。

在年代剧里，我们常常会看到这样的镜头：银号、商铺的老板出门时，非常注重穿着细节。他们穿着长衫，脚蹬一双擦得锃亮的皮鞋，挑选一顶帽子戴好，从店里出来之前，还得用布掸子掸一下衣服上的浮尘，一丝不苟，绝不将就。这种干净地活、优雅地活、有尊严地活的范儿，可以说是根深蒂固，是从一个人的骨子里透出来的。

类似的情形，现实生活中当然不会少见。有一次，我见一有心的摄影师在拍摄一有型的、以卖艺为生的民间艺人，被发现了。艺人叫住了他，冲着镜头说，“哥哥，等一等，谁还没有个范儿，你让我稍作整理，顺顺头发再拍吧。”

注重自己的范儿，那是缘于内心深处的一种自重，一份自尊，是一个人内在的精神格局，是一个人生命的活力所在。

## 懂你的人

马德

没有谁，可以独自走完人生所有的路。在人生的旅途上，身边须有一二知己。知己，不会帮你走路，但能陪你走路。你愿意把路上所有的遭遇说给对方，一来你信任，二来你觉得值得，三者，你相信对方会懂。

尘世间，有个能懂你的人，是多么重要。

知己的意义就在这里：这是你人生的一个出口，在这个出口处，你得到的，不是胜利，而是释放。

## 山不在高

蒋平

我居住的小区傍依一座山，不高，亦无名，只要不下雨，山路上满是爬山的人。

大伙之所以喜欢这座山，一则是居所离它近；二则是它不高，上山的路平整开阔，不到一小时可以爬一个来回。运动量适宜，春秋刚刚好，盛夏冒微汗；三则爬山途中，经常遇见同事、亲朋，自带亲切感，招呼一声，会心一笑，权当一种社交；同时，山上绿树成荫，空气清新。登上顶塔，极目全城，人顿感气场强大，心满意足。

美景人人向往，但美景多在名山大川，真要赶到那儿，得行万里路，读万卷书，代价过大，时间过多。我是一个经常要上班、回家还要照顾家庭的中年人，远离家人自找乐子，我并不安心，也不放心，我还是每天爬爬身边的小山，当作远方的名山大川的“平替”，亦觉随意、和谐、放松、安逸。

古人说：山不在高，有仙则名。我不是仙，但在爬小山的过程中，陶醉于闲情逸致，谁说不是神仙享受呢？回想一下，我的人生也如爬山。少年壮志不言愁，年少时期我盼征服所有的高山，想人生站到最高，得到最好。可惜能力有限，我最终成不了名家，只是一个努力的平凡人。中年之后，我变得更加踏实稳重，不过度显摆，不好高骛远，做好自己能做的事情，已是一种成功。现在，我更珍惜的是陪伴的美好，珍惜眼前人、眼前事。就像这座小山，虽不是名山，却能陪伴身边，馈赠美好，与之交往，亦是一桩人生美事。

山外有山，高山仰止；山不在高，乐在就近。这些都是不同的人生，不同的际遇，学会找乐子，适合自己的就好。