

这就是,2000多年前的粽子!

河南考古发现距今2000多年的粽子

记者21日从河南省文物考古研究院获悉,考古人员在河南信阳城阳城遗址八号墓葬内发现了大量圆形植物包裹。研究发现,包裹外部为槲叶,内部为水稻、黍等粮食,这些槲叶粮食包裹是迄今为止我国考古发现的最古老的粽子。

信阳城阳城遗址八号墓发掘现场负责人王志江介绍,八号墓是一座战国中期的楚国贵族墓葬,平面呈“甲”字形,坐西向东,由墓道和墓室组成。在发掘过程中,考古人员在椁室中后室的木案上,发现了大量用叶子包着的圆形包裹。

“完整的圆形包裹有40个,还有很多破损散落在椁室底部,这些包裹都由宽大的植物叶子层层包着,由麻绳或者茎秆捆扎,呈现厚圆饼状。”河南省文物考古研究院植物与寄生物考古实验室主任蓝万里说,通过测量,包裹的直径约10至15厘米,厚3至5厘米。

据介绍,随着包裹一同出土的还有少量树枝,考古人员推测这些植物包裹几个为一组,串在或系在树枝上。

“由于八号墓所处位置地下水水位较高,墓室整体被地下水浸泡,形成了特殊的埋藏环境,这为墓葬中文物的保存创造了有利条件,使得圆形包裹千年未腐。”王志江说。

考古人员通过体视显微镜分析发现,40个完整包裹内有39个里面装的是黍。



◆图为城阳城遗址八号墓发现的圆形植物包裹。(河南省文物考古研究院供图)

没有脱壳、没有煮过的稻谷,另外1个装的是黍。

“为了判断包裹这些稻谷和黍的植物叶子,我们找来同种类现生叶子进行比对,通过拼合各个部分的残片,根据叶形、叶缘、尺寸、叶脉形态等特征,最后判断圆形包裹外的植物叶子是槲叶。”蓝万里说,槲叶是壳斗科植物槲树的叶子,现在豫西一带依旧流传着食用槲叶粽子的习俗,也叫槲包。

“楚国槲叶包,如今端午粽。先民们的饮食痕迹,以文物为载体,跨越千年,见证着中华饮食文化的源远流长。”蓝万里说。

据新华社报道



◆图为城阳城遗址八号墓发现的圆形植物包裹。(河南省文物考古研究院供图)

百年香港电车:流动的“城市名片”

新华社记者 谢妮

《阿飞正传》中张曼玉与刘德华沿着“叮叮车”路轨散步,《神奇两女侠》中叶童乘坐“叮叮车”回首青葱岁月……有关香港的故事中,电车总是一种常见的符号,“叮叮车”早已成为香港的重要标志之一。

近日,在“电影叮叮”导赏团现场,香港导演关锦鹏、许鞍华等人变身导游,在“叮叮车”上与市民分享香港电影人的幕后故事。“电影叮叮”导赏团活动是首届“香港流行文化节”活动之一,每周六、周日举办,自5月推出以来反响热烈,开票即售罄。

“如果想拍一部关于香港的电影,‘叮叮车’一定是不二之选。”香港导演陈健朗说。

短短两小时内,导赏团先走访元创方、西港城等地,探索《花样年华》等经典港片的取景地,再乘坐“叮叮车”感受香港的城市魅力,聆听电影从业者的创作故事,品味电影与“叮叮车”的缘分。

陈健朗说,自己与“叮叮车”共同成长,希望在这个快速发展的时代里,通过记录“叮叮车”的变化,在艺术作品中折射香港变迁。

“这是一次另类的文化体验。”文化企业“活现香港”负责人陈智远这样形容“电影叮叮”导赏团活动。他表示,“电影叮叮”是香港旅游行业一次新的尝试,未来可以与更加丰富的艺术形式结合,解锁更多电车“新玩法”。

“叮叮车”是一种双层有轨电车,因停站发出“叮叮叮”的提示音而得名。

1904年开始投入使用的香港“叮叮车”,目前共有165辆,其中包括两辆古董派对电车及一辆怀旧观光电车。香港电车曾在2021年获评全世界“最大的服务中的双层电车车队”吉尼斯世界纪录。香港“叮叮车”发展至今,已经历7次更新换代,由早期的单层变为双层,由英国进口变为香港制造。

早期的文学作品描绘香港都市繁华生活的时候,常把挤满乘客的“叮叮车”比作沙丁鱼罐头。和其他交通工具相比,“叮叮车”价格低廉,有自己的行驶轨道,不会堵车。

“比起很多交通工具,电车多了一种意义。我们在这个繁忙的城市,给大家一个比较慢节奏的空间。”香港电车市场商务及品牌总监张永恒表示,“叮叮车”的初心是在安

全接送乘客的同时,提供一个简单的旅程给乘客去欣赏和享受。

“到香港怎么能不坐‘叮叮车’?”在社交媒体上,关于香港旅游攻略的帖子中体验一次“叮叮车”已成香港游必备项目。

对于许多市民和游客来说,“叮叮车”代表着香港随性的生活基调,“叮叮车”犹如一辆“时光机”,将港岛历史与现代风景尽收眼底。“叮叮”声让人们在繁忙的生活中得到一丝治愈,车身上的海报更是为这座城市增添一抹别样的色彩。

车身印有“庆祝香港回归祖国26周年”“世界献血者日”“全民国家安全教育日”等主题海报的“叮叮车”缓慢行驶在港岛街头。在行色匆匆的人群中,“叮叮车”宛如一道流动的风景线,成为市民了解社会的“窗口”。

沈诗妮是一位摄影爱好者,她将平时拍到的各式各样“叮叮车”放在社交平台主页上。

“前不久,‘大黄鸭’来到香港,我是看到车身上的海报才知道它具体在哪里展出。”沈诗妮说,有很多类似的事情,让她意识到“叮叮车”不仅仅是交通工具,也是了解社会热点的平台。

如何让“叮叮车”走得更远,是香港电车公司发展的重要议题。张永恒坦言,虽然香港几乎无人不认识电车,但很多人觉得电车是长者才会乘坐的交通工具。“我们一直都很想将电车这个品牌年轻化,让更多人明白电车除了是交通工具之外,对于香港这座城市还有很多意义。”

近年来,“叮叮车”开启跨界联名模式,推出多元化的合作产品,改变“叮叮车”在人们心中的固有形象。“叮叮车”雪糕、“叮叮车”月饼、“叮叮车”儿童画本……各式各样的联名产品出现在市场,吸引市民购买。

“叮叮车”在现实世界绽放新生,在虚拟世界也展现活力。

张永恒透露,目前香港电车公司在着手将“叮叮车”开到虚拟世界中去,希望通过VR等技术,在虚拟世界中呈现“叮叮车”运行的模样,给年轻人增加更多了解“叮叮车”的机会,理解保留的意义,并留下想象的空间。

承载百年历史,“叮叮车”带着沧桑的回忆,带着人们的热爱,在传统与现代、过去与未来的平衡交替中,和这座城市一起坚定地前行着。

广州考古发现商时期文化遗存

体现中原夏商礼制南渐



◆竹园岭遗址航拍全景。(广州市文物考古研究院供图)



◆竹园岭遗址考古发掘场景。(广州市文物考古研究院供图)

记者从广州市文物考古研究院了解到,位于广州市黄埔区的竹园岭遗址有先秦文化遗存埋藏,遗址商时期遗存分布范围约8万平方米,核心区域分布范围约1.5万平方米。考古人员认为,出土遗存反映出中原夏商礼制南渐珠江三角洲、推进早期岭南中国化的历程。

2022年5月至2023年6月,广州市文物考古研究院对竹园岭遗址展开了持续三期的考古发掘工作,共发现商时期形状大小不同的各类灰坑近1500个,其中部分形制规整、深度超过1米的灰坑应属储藏性质的窖穴或祭祀用途的祭祀坑;大小深浅不一的柱洞1800余个,其中相当一部分与干栏式建筑有关;还有长度不等、深浅不一的灰沟25条,推测与先民们生产生活中的自然或人工给排水有关。

竹园岭遗址商时期出土数量最多的遗物是各类石器,有戈、璋、戚、钺、镞、凿、镞、砺石、磨盘、杵、磨石等,此外还有少量玉器、青铜器和陶片等。考古人员认为,从这些迹象判断,竹园岭商时期遗

存很大可能是制作加工生产生活工具的场所,规模大、延续时间较长,表明周边还应存在同时期的大型聚落或墓地。

广州市文物考古研究院副院长朱明敏介绍,从出土的石戈、石璋形制以及陶器的纹饰、器形特征来看,竹园岭遗址商时期遗存的年代大致相当于中原地区的商代中期前后。部分磨制精细、形制规整的石戈、璋、戚、钺、有领环和玉璧等属于礼仪用器,追本溯源明显可以看到中原夏商礼制南渐珠江三角洲、推进早期岭南中国化的历程。

朱明敏认为,竹园岭遗址不仅填补了中新广州知识城范围商时期文化遗存的空白,更为重构广州东北区域早期历史提供了非常重要的实物材料,充分说明在新石器时代晚期到西汉早期阶段,九佛-镇龙-萝岗一带是北江下游流域和东江下游流域之间一条重要的文化走廊,在珠江三角洲早期文明发展史上占有重要地位。

据新华社报道