

节日里的中国文化

中秋月色沐北疆

海上升明月,天涯共此时。起源于上古、普及于两汉、定型于唐代、盛行于宋朝的中秋节是中华四大传统节日之一,在悠久的历史岁月中虽然形成了各式各样的节日民俗,但最终都离不开喜庆和团圆的主基调。

昔日宫灯点亮
万千百姓家

新华社广州9月19日电(记者 黄浩苑 邓瑞璇)中秋,岭南地区素有点灯笼的习俗。这个中秋节前夕,东莞莞城中心小学的孩子们在课堂尝试制作了一盏特别的花灯,它是由国家级非物质文化遗产东莞千角灯变化而来,由75岁的非遗传承人张树祺传授。

千角灯,千角灯,一千个角,一千盏灯。第一次见到这盏灯的人,总是会被它磅礴的体量、精致的细节和复杂的工序所震撼。千角灯是东莞民间工艺的瑰宝,在东莞方言里,“角”和“个”同音,“灯”和“丁”同音,取千角千灯人丁兴旺之意。

张树祺介绍,千角灯是宋代八角宫灯的形式,分灯顶、灯体、灯柱、灯带、灯尾五部分。灯顶八大角上有八条呈腾飞状态的彩龙,灯角垂下二十四条带有刺绣的灯带,灯身由多个不同的立体三角形组成,集书画、剪纸、刺绣等手工艺于一体。

由于千角灯的制作技艺十分繁杂,历来是由师傅口口相传,因此传承者一直较少。2006年,东莞千角灯入选第一批国家级非物质文化遗产项目名录。2010年,张树祺父亲离世后,目前东莞千角灯非遗项目代表性传承人就只有张树祺了。

近几年,为保护和传承千角灯制作技艺,在东莞市宣传文化部门的支持下,张树祺面向社会招收有热情、有恒心、有能力的学员,开起了千角灯传习所培训班,收了一批真心热爱非遗的“徒弟”。同时,他还把非遗课程开到了学校里,收了更多“小徒弟”。

扎纸边、搓线,把三角形、四边形框架拼出千角灯的立体骨架,再贴通花纸、装饰——尽管是千角灯变化出来的花灯,工艺和造型进行了简化处理,但是也十分考验耐心和巧手。同学们以小组为单位学习,一起参详琢磨,终于做出一个初步的角灯后,他们更是爱不释手。

莞城中心小学校长梁焕英说,课程激发了孩子对千角灯的学习兴趣和创新思维,有利于他们建立正确的民族艺术价值观,更好地传承中华优秀传统文化。



◆新华社发 谢释与作

舌尖品中秋:
迷人的内蒙古味道

月至中秋分外圆。在这样的欢乐节、团圆节,自然少不了舌尖上的享受。

中秋节,吃月饼。多数人心目中的月饼是酥皮里包裹各种馅料,可盐可甜,而倍受欢迎的“无馅月饼”——丰镇月饼可以说是内蒙古独有的美食。

传统的丰镇月饼没有馅儿,主要配料为面粉、胡油、红糖和水,可加蜂蜜和冰糖调制。其制作方法是,先把胡油烧开后放凉;再将红糖加水后煮开,融化后放至温热;将配有有一定比例小苏打的面粉过筛,使其更加细腻;把放凉的胡油倒入面粉中间,用手揉搓成絮状,然后一点点把温热的红糖水掺到面中和成面团;盖着面团醒发2小时左右,把面团分成剂子,在案板上压平、擀成圆形饼状后放入锅中,表皮上刷一层加有胡油的蜂蜜,文火翻烙,至月饼色泽鲜润、香气四散即可出锅。

20世纪70年代末改革开放后,丰镇月饼以其传承历史悠久、材料配方讲究、制作工艺精湛、香酥可口,远销区内外,深受百姓的喜爱。

秋熟时节,产自内蒙古的特色水果也是中秋月下的必备佳品。巴彦淖尔西瓜、甜瓜,切一块甜沁心脾;中东部地区出产的沙果“123”,酸甜可口;产自内蒙古大兴安岭林区的野生蓝莓,更是养生“仙果”。

当然,还有醇香的奶茶、飘香的奶酒、热腾腾的手把肉……在喜庆团圆的中秋佳节,丰盛的内蒙古美食总会让游子思归、让游人忘返。

民俗话中秋:
醉人的内蒙古风情

◆新华社发 程硕作

内蒙古社会科学院草原文化研究所所长、研究员王海荣告诉记者,中秋节是我国除了春节以外的第二大传统节日,经历了逐步形成的漫长过程,从先秦到汉代初步形成,经历魏晋到唐的一个发展、定型期,再到宋代及明清进一步丰富,注重人伦、注重亲情的主题逐渐凸显出来。

“早在先秦就有相关记载,比如《礼记》当中记载了有关帝王春天祭日、秋天祭月的礼制和典礼。而《淮南子·览冥训》中记载了嫦娥奔月的神话故事,这说明汉代是中秋节从帝王拜月祭月的国家大典走向民间赏月望月的转折点,中秋节从官方庆典逐渐转为民间节日。”王海荣介绍,唐代中秋节的习俗主要以赏月为主,全唐诗中有90多首诗歌是与中秋赏月直接相关,其他文学体裁当中也有不少有关中秋的记载。这些文学作品的大量出现,说明八月十五赏月在唐朝时已经成为比较广泛流行的习俗,反映出中秋节在唐

朝已定型。到宋朝以后,中秋节的节日风俗内容更加丰富,也有了家人团聚的趋向,百姓的参与度更高更广,中秋节民俗活动进入盛行期,官方最早将八月十五定为节日是北宋太宗年间。“从元代至明清以后基本上沿袭了唐宋时期的节俗,拜月祈福是比较重要的一些内容,重人伦、重亲情的主题更加突出。”王海荣说。

在中秋月色下纵马奔驰,是生活在草原上的人们的专属。夜洒银辉,亲友相约跨上骏马向西奔驰追逐,直到月亮落下的地方,拿出随身携带的肉干和烈酒,吃吃喝喝,载歌载舞。内蒙古民间也有赏月、供月的习俗,迎着月色摆起水果月饼,和家人围坐谈天,为远在他乡的亲友祝福祈祷,怡情畅怀的同时表达对美好生活的向往与祝愿。

如今,随着生活节奏的加快,过节的方式也在经历变迁。王海荣告诉记者,随着时代变革与发展,中秋节也和其他传统节日一样,受到外来文

化的冲击和与现代社会的碰撞,进入了探寻如何与当代的社会经济发展条件成功对接的转型期,当代中秋节的许多习俗、民俗都有被简化的趋向。“比如说受到场地的局限等各方面因素的影响,没有像之前那样设定一个专门的场地,或是摆个大桌,进行赏月、祭月等,但是人们会在中秋节的时候尽量一家人聚到一起,团圆的思想和主题更加凸显。”王海荣说。

“受各地区人文环境、自然环境、生产生活方式、文化传统、生活习惯等差异的影响,中秋节习俗、节令食品也会有所不同,比如中秋节的月饼、水果、酒类、饮品等,会体现一些当地的特色。”王海荣介绍,受当代人的生活节奏和饮食结构等方面因素的影响,以主要的节令食品月饼来说,也经历了巨大的丰富、变迁过程,月饼从制作原料、形状、颜色、包装,到纹饰、馅料等都在丰富发展,更能适应我们当代人的口味和对健康的需求,也凸显了地区和区域特色。“内蒙古也有一些独具特色的月饼,比如说我们有丰镇月饼,有奶酪月饼,黄油渣子月饼,奶皮馅儿月饼,芝士月饼,奶豆腐馅儿月饼,还有酸奶馅儿月饼等等,有好多的创新,营养价值也很高,具有浓郁的奶香味儿和显著的地域特色。”王海荣说,中秋节从最初的形成发展到现在的转型,节日民俗内容和形式在不断地更新变化。所以,传统节日是在传承的过程中不断发生变化、与时代同步、不断吸收新的养分,从而获得永久的生命力的。

◆《内蒙古日报》记者 院秀琴