

在《陪你一起长大》中饰演“虎爸”顾家伟

李宗翰： 我很少有机会

放飞自我



◆《陪你一起长大》剧照。

眼看着娃就要上小学了，对口的学位却从全区最受欢迎的小学变成了一家新成立的小学，各位家长尤其是妈妈们慌了……电视剧《陪你一起长大》开篇的这一幕，可谓写实又扎心，一下就在“妈圈”炸开了锅。

这部围绕着小孩“幼升小”展开的故事，聚焦了四组家有萌娃的家庭在育儿道路上的各种“鸡飞狗跳”，该剧在湖南卫视播出一周有余，引起了不少网友的共鸣和热议。其中，李宗翰饰演的“虎爸”顾家伟区别于以往育儿题材中的“严父”“猫爸”形象，一本正经地搞笑承包了观众的吐槽和欢乐。日前，李宗翰接受记者采访，他直言，“顾家伟对于我来说是一个惊喜，我其实很少有机会在角色当中放飞自我。”

剧中，由李宗翰、颖儿饰演的顾家伟、林芸芸堪称四组家庭中最“风光”的一家。顾家伟是一家知名律师事务所的合伙人，事业有成，生活光鲜，住别墅开豪车，同时也是整个家庭的经济支柱，林芸芸则是一个全职妈妈，重心全放在家庭和培养孩子身上。他们耗费全部心力培养的孩子新月也是当之无愧的“牛娃”，在开放日上弹钢琴、跳芭蕾、法语朗诵，惊呆了所有的家长。但光鲜的一家，内里也有不少问题。顾家伟是眼里容不得第二，要做就要做到最好的严苛“虎爸”，他不仅用这样的方式要求着自己，也让一家人都进入了备战“起跑”的状态；作为“赚钱养家”的一方，他对于林芸芸霸道又苛刻，经

又傲娇又神烦 又可爱的“虎爸”

常对其进行理论教育。有网友将顾家伟称为“爹味男”，并将他剧中的系列理论金句称为“伟言伟语”。“伟言伟语”的经典画面，譬如剧中得知林芸芸花了一万多元给妈妈买礼物的时候，顾家伟大声斥责，“你以为我赚钱很容易吗”，并进一步表示，“我挣的每一分钱都是要花在刀刃上，我挣的每一分钱都是要让别人看见，创造更大的价值。”

李宗翰透露开始拿到顾家伟这个角色的时候，觉得特别新奇，“没有演过这样的角色。”看了几集剧本之后，他甚至有些疑惑，“噢，这是一个好人还是坏人，该怎么演”。因为疫情缘故，剧集当时延迟开机拍摄，在对剧本、角色做了长时间准备后，李宗翰希望在“虎爸”的前提下，赋予这个角色更丰富的色彩，“演成一个又傲娇又神烦又可爱的虎爸，可能这个角色就成了。”

放飞自我，谐星本色在“顾家伟”身上大爆发

虽然李宗翰在开播前曾预言“播出时我觉得自己可能需要滑跪吧”，剧播之后，顾家伟这个角色虽备受吐槽，却也给观众带来不少欢乐。有网友就评价道，“本以为顾家伟是个反派，没想到是个搞笑派。”“顾家伟，真是可气又可爱”。在《恋爱先生》《安家》等剧中以精英形象、严肃一面示人的李宗翰，这次在《陪你一起长大》中解锁了一位不一样的成功人士。“顾家伟对于我来说是一个惊喜，我其实很少有机会在角色当中放飞自我”，李宗翰说道。开拍的时候，导演就一度问过他“你确定要这么演吗”。但李宗翰十分笃定，“我说我确定啊，因为这几年真的没有什么角色能够让我high了去演。（这部剧）很多金句都是现场想出来的。”

李宗翰表示，“我这个人长得比较正经，这几年又演了一些比较有争议的角色，所以有些人很怕我。我其实是一个谐星，但没有人发掘我这一点，这部戏充分发掘了我这一点。”据他透露，他这次放飞自我的表演，直接导致后来的拍摄现场，大家都没法好好看他演戏了，“颖儿掐着自己跟我演戏，不然就憋不住（笑）”。这个戏后期剪辑的时候，制作人、导演和后期人员也都向他反馈，“哥哥，你演疯了是吗，你完全是全剧的搞笑担当”，甚至还录了一个大家观看剧集的时候全场大笑的视频画面给他。回忆起拍摄这部剧的过程，李宗翰表示，“大概是上天点拨了我的谐星灵魂，让我灵感爆发。”

据《信息时报》报道

窦靖童主演

《只是一次偶然的旅行》
定档6月18日

据《新快报》消息 李孟桥自编自导，窦靖童主演的电影《只是一次偶然的旅行》定档6月18日。影片是李孟桥导演首部长片，也是窦靖童首次挑梁银幕女主作品。据悉，影片继入围第50届鹿特丹国际电影节主竞赛单元后，近日又受邀参加纽约新导演/新电影2021年第五十届电影节展映，此番入围是对影片品质的又一次肯定。

《只是一次偶然的旅行》讲述了一个女孩踏上挣脱束缚、探寻自我旅途的故事。定档海报中，窦靖童戴着泳镜惬意地躺在阳光之下，色彩浓郁的经幡摇曳在似天空也似海水的蓝色里，幽默又带有超现实的意味，窦靖童饰演的女孩仿佛停留在自由和束缚的边界，“见人见智”的文案预示着如何的相逢和收获，让这趟旅程愈加神秘。

关于电影“探寻自我”的主题。此前导演李孟桥曾执导《听见她说》第三集剧目《失眠人的梦》，由白百何主演，收获诸多网友好评与共鸣。在这部由赵薇导演发起的国内首部女性独白剧中，《失眠人的梦》借一个患有失眠症的家庭主妇诠释出了“心被困住的人”之处境。在“心困境”这个抽象的概念下，李孟桥导演用日常化的视角和台词，真正探讨了被稀松平常的日子压垮而渐渐丧失觉知的人。如今《只是一次偶然的旅行》即将上映，长于“心境”描摹的李孟桥导演，是否会再进入普世共性的心理议题，首次挑梁银幕女主作品的窦靖童又将带来如何表现，具有个性力量的影人联合，火花值得期待。

值得一提的是，窦靖童还为影片原创配乐，力图展现女孩丰沛饱满的内心世界。

