

文物讲故事·牛年说牛

这只水牛不怕虎

虎与牛,这对自然界中的猛兽与猎物,却在一件有近3000年历史的文物上“和谐相处”。在陕西历史博物馆,西周晚期青铜器牛尊以牛之口舌为流,其身立一“萌”虎为盖,既庄重大气又意趣盎然。

这件牛尊1967年出土于陕西省宝鸡市。宝鸡是周文化的发祥地,据史料记载,公元前11世纪,周先祖之一的古公亶父率族人迁徙到岐山下的周原,建立了周王朝早期的国家组织。这件文物正发现于宝鸡市岐山县贺家村的一个窖藏坑中,这一区域也是周原遗址的中心。

牛尊通高24厘米,长38厘米,腹深10.7厘米。整体形象为一头身躯浑圆壮实、四足粗壮有力的牛。古人在设

计这件牛尊时构思精巧:牛嘴微张,轻吐舌头,这里正是青铜尊的倒酒处——流。牛尾弯曲下垂,末端与牛身相连,便成了尊的把手。

据陕西历史博物馆藏品管理部主任贺达忻介绍,我国对青铜器的制造与使用始于4000多年前,兴盛于商代及西周时期。不同时期的青铜器有着鲜明的装饰风格,比如商代青铜器纹饰通常狞厉而神秘。通观这件西周晚期的作品,牛身腹背及足部满饰华美流畅的云纹和夔龙纹,以庄重大气的艺术美感见长。从牛角形状及牛的体态判断,这可能是一头水牛。

最为别致的是牛尊的器盖,牛背上

开一方口为盖,盖钮为一立虎,盖与牛背以环钮相连,可随意开启而不脱落。细看这只老虎,身体微躬、立耳垂尾,身上疏疏落落刻着几道斑纹。小老虎“萌”态可掬的样子,又为这件文物增加了不少趣味。

老虎为什么会站在牛身上呢?贺达忻说,在青铜器中,动物造型的尊并不鲜见,这是因为在我国历史上相当长的一段时间,动物被认为是人与神灵之间沟通交流的媒介,因而常作为祭品进行献祭,一些部族还会将虎、鸟、象等动物作为图腾。这件器物上牛与虎的组合,可能代表着部族间的联合,也可能具有特别的巫术含义,其具体含义还有待进一步研究来发现。

在我国,人与牛的渊源可以上溯至数千年前。自史前的岩画与彩陶开始,我国各个时期的历史文化遗存中,几乎都可以找到牛的形象。从史前捕食野牛,到驯化饲养,再到将牛作为财产象征之一和以牛为农耕文化的主要生产工具,牛一直在人类社会进程中扮演着重要角色。

贺达忻说,从古至今,牛的实用功能在不断发生变化,今天当人们提到牛时,更多会联想到吃苦耐劳的品质和甘于奉献的精神。牛的功能与意象之变,正是人类为了生存而征服自然,再到与自然和谐相处的见证。

据新华社报道

探访太行山深处古村落

2月21日拍摄的井陘县南障城镇大梁江村(无人机照片)。

河北省井陘县南障城镇大梁江村位于太行山深处,是一座依山而建、保存完好的古村落。该村古民居以石头或砖石混合建成的四合院为主,多建于明末清初,建筑特点为院中有院,院中有楼,楼顶有院,楼顶有楼,院楼相通,错落有致,历史感厚重。该村2010年被列为第五批中国历史文化名村。近年来,大梁江村通过挖掘古村落历史文化、开发旅游项目,吸引了诸多游客前来参观游览。 新华社记者 杨世尧摄



南京45家景区 限时免费开放

新华社南京2月21日电(记者 沈汝发)记者21日从南京市发改委获悉,2021年南京继续实行景区免费开放日制度,45家实行政府指导价管理的景区限时免费开放。

据了解,实行限时免费开放的景区既有莫愁湖公园、栖霞山风景名胜等自然风景区,也有朝天宫、六朝博物馆等文化历史深厚的景区。莫愁湖公园定在8月3日免费开放,该公园有关管理人员说,莫愁湖里有近百种荷花,8月份正是赏荷的好时节。

2018年,江苏省物价局发布通知,鼓励江苏各地景区根据自身特点及旅游市场情况,逐步建立免费开放日制度。

陕西省2020年 发掘古墓3000多座

新华社西安2月19日电(记者 杨一苗 韩啸)作为我国文物资源大省,陕西省2020年发掘古墓葬3956座,这些墓葬的年代涵盖龙山时代、秦、隋唐等多个历史时期。

记者从陕西省文物局了解到,2020年陕西省考古工作成果丰硕,共开展各类考古项目179项,累计完成考古调查约609万平方米,考古勘探约1180万平方米,发掘古墓葬3956座、古遗址10.58万平方米。考古工作量和发掘墓葬数量均为陕西省历年来最高。

其中,位于陕西省府谷县的寨山遗址墓葬群距今约4000年,去年考古工作者在这里共发现24座墓葬,这些墓葬的数量、规模及随葬品差异明显,勾勒出龙山时代的复杂社会形态。

从2011年开始,陕西的考古工作者在秦始皇帝陵外城西侧展开考古勘探工作,发现古代墓葬30多座。据2020年发布的考古成果,其中的1号墓葬是目前已发掘的秦代规模最大、等级最高、保存最完好的大型墓葬,从墓葬中出土的大量金银器物、玉器等判断,这一墓葬的主人应为秦代的高等级贵族。

此外,陕西省西咸新区空港新城的隋代王韶家族墓、西安市中兆村十六国大墓、西安市杜回村北宋孟氏家族墓地等,均发现了大量精美的文物遗存。

古人怎么吃? 揭秘“有味道”的中国考古

中新社北京2月20日电(记者 李纯)“谁家过年不吃顿饺子”,这句民间俗语足以表明饺子在中国人食谱中的特殊地位。然而根据历史文献记载,过年吃饺子的习俗最迟出现于明朝。这种春节期间的吉祥食品,古时亦有“娇耳”“牢丸”“匾食”“水点心”“煮饽饽”等多种称呼。

中国人讲究“民以食为天”。千百年来,美食带来的怡然与感动已经融入中国人的民族情感,对古代饮食的考古研究也有其特殊意义。2021年,中国考古学迎来百年华诞,关注“古人吃什么、怎么吃”正当其时。

“食物和社会、文化、制度等更复杂的问题有密切的关系。”首都师范大学博物馆发展研究中心副主任范佳翎指出,饮食考古不仅关注食物本身,更要透过食物观察人,通过了解人们如何获取、分享食物,研究与食物相关的人类社会、文化乃至精神世界的发展变化。

如其所言,通过研究饮食考古,今天的人们得以一窥人类文明早期的样貌。

据媒体报道,2002年,中国考古学家发掘青海喇家遗址时,在一只倒置的陶土碗底发现了长约50厘米、直径约0.3厘米的面条。这一考古发现是中国先民在4000年前就已开始制作面条的直接证据,也是目前世界上发现的最早的面条。

无独有偶,考古学家在河南舞阳贾湖遗址中,发现了目前中国已知最早的酒的证据,更是将中国人造酒的历史推至距今约9000年前。

“在田野考古中,常有让我们惊喜的饮食考古资料发现。但要获得关于饮食的考古资料,整体来说还是很难的。”范佳翎指出,有机物难以保存,目前考古发现的面条、点心、鸡蛋等文物都是在特别机缘巧合的适宜的环境中才保存下来的。“资料难以获得,这是饮食考古的第一难点。”

好在除了食物本身,对食器、餐具的研究也能洞察古人于饮一啄之间的种种心思。

比如,商周时期的青铜酒尊造型多样。据故宫博物院研究员杜迺松《论青铜鸟兽尊》一文介绍,目前已经出土的青铜鸟兽尊包括鸟、鸱、鸳鸯、鸭、牛、犀、羊、猪、马驹、象、虎、牺、兔等十余种形象。其器类之丰富,足以表明古人对此类器物的重视程度。

广受青睐的鸳鸯锅、九宫格火锅,古代也有雏形。《三国志·魏书·钟繇华歆王朗传》记载“文帝在东宫,赐繇五熟釜”。这里的“五熟釜”就是一种内嵌隔板的铜锅,可以分隔出不同区域,实现“一锅多吃”。

另据媒体报道,在发掘汉代海昏侯墓时,考古人员发现了一件三足支撑、肚大口小、下连炭盘的素面铜器。有观点认为,这就是中国“最早的火锅”实物。也有专家指出,从炭盘盛放的燃料量估计,这件器物可能无法达到类似今天火锅的功能,只能算个“保温器”。

“从碎片化的考古资料到形成对饮食考古的认识,这个研究的过程也充满挑战。”范佳翎对记者表示,考古

研究是一门严谨的科学,“要有一分材料说一分话”。

除了出土文物,大量关于饮食的历史文献,包括正史、诗歌、笔记、小说等,亦可兹利用。例如,宋人孟元老所著《东京梦华录》记载:“有司进暖炉炭,民间皆置酒作暖炉会也。”按照今天的理解,“暖炉会”就是古人的“火锅party”。由是可见,火锅在宋代已风行民间。

另据文献记载,古人的一些饮食习惯,在今天看来也很“现代”。

比如《东京梦华录》记录了“夜市直至三更尽,才五更又复开张”的景象,还记载了夜市上的“果不翘羹、灌肠、香糖果子之类”,甚至“冬月虽大风雪阴雨,亦有夜市”。如此看来,今天所提倡的“夜间经济”,宋代就已出现。

《东京梦华录》还记载:“市井经纪之家,往往只于市店旋买饮食,不置家蔬。”可见,与当下许多白领上班族一样,宋朝也有不少人不怎么在家起火做饭。

“食物为我们提供生存的基本需要,没有食物,人类就无法生存,人类社会也无法发展。”谈及研究古代饮食的现代意义,范佳翎表示,饮食考古研究让我们了解人类如何从狩猎采集走向农业生产,如何驯化五谷六畜,对这些资源的获取和掌控又如何促进了社会的发展。

“人类的今天型塑于过去,甚至可以上溯至旧石器时代,”范佳翎指出,“对过去的了解能让我们更好地认识今天。”