

由国家广电总局策划、组织、指导的现实主义大戏《山海情》近日登陆北京卫视、浙江卫视等平台。作为“理想照耀中国——国家广电总局庆祝中国共产党成立100周年电视剧展播”剧目,《山海情》从上世纪90年代的宁夏西海固出发,还原扶贫故事,传递人们在脱贫攻坚过程中的奋斗情怀。



◆张嘉益在剧中饰演马德福的父亲马喊水。

拍出扶贫题材的大格局

《山海情》由正午阳光出品,高满堂任剧本策划,孔笙、孙墨龙执导,侯鸿亮任制片人。这个金牌团队以呈现个人命运与时代洪流的碰撞见长,其过往作品大多以一个重要时间节点为切入点,对一段悠长的历史进行回溯,并由此刻画某类典型群体。《山海情》将目光投向了扶贫题材,聚焦西北老百姓生活的巨大变化,生动刻画了他们如何脱贫致富、如何脚踏实地追求美好生活;用平民视角,以点带面将扶贫工程的宏伟蓝图铺展开来。

“总局提出了平民视角、国家叙事、国际表达这三点要求,一开始我是懵的。”制片人侯鸿亮坦言。不同于《大江大河》有将近十年的时间打磨,《山海情》的拍摄可以用“时间紧、任务重”来形容。无论对观众还是对从业者而言,扶贫题材都相对陌生,但该题材背后蕴含的意义却格外深远,侯鸿亮也坦言“越扎根到生活,越能感受扶贫题材的魅力”。如何呈现出其应有的格局,成了团队创作时面临的一大难题。通过对扶贫工作的深入了解以及在闽宁两省多地的实地走访,侯鸿亮认为如今的《山海情》已找到了适合电视剧的表达:浓郁地道的西北风情、群星加盟的演技保障、“扶贫也扶志”的价值观。侯鸿亮相信,《山海情》“将不可能做到了可能,开拓了更多新的创作思路”。



现实主义大戏《山海情》开播

黄轩感叹

扶贫工作不容易



◆黄轩饰演村干部马德福。

黄轩突破形象演村干部

黄轩饰演《山海情》的主角马得福。这是一名刚从农校毕业的年轻村干部,脸庞黑红、乡音淳朴的形象完全打破了黄轩过往在观众心目中温润儒雅的印象。他如此解读这个角色:“这是我真正意义上的第一个农村角色,之前也没有演过扶贫题材。除了好奇之外,我感到更多的是敬佩:扶贫是一件非常了不起的事情,是值得歌颂的。马得福是一名基层干部,他简单纯粹,带着一些执拗。他从不抱怨,积极为乡亲们解决问题,真心希望大家能够脱贫致富。”

从劝说村民完成“吊庄移民”工作,到借助“东西协作”扶贫政策带领村民致富,马得福的“当家”之路充满困难和挑战。黄轩感叹“这个人物太难了”:“从头到尾,马得福就没消停过一天,有时候还‘里外不是人’,扶贫工作真的太难了!我演着演着就觉得,换作是我,可能不会有那么好的耐力。基层干部真的不容易,什么事都得管,什么苦都得往肚子里咽。”

张嘉益郭京飞戏骨加盟

《山海情》拥有优秀的幕后团队和扎实的剧本,吸引了一众戏骨加盟。剧中,张嘉益饰演马得福的父亲马喊水,他是一个脾气有点火爆却颇受村民信任的代理村长,既有老一辈农民的憨直朴实,也有以儿子为傲的传统父亲特质。对马得福而言,马喊水既是庇护者,也是领路人。张嘉益形容:“年轻人渴望出去见识新的世界,要求变得更好,老一辈却留恋故土。马喊水的作用,就是把村庄里的两代人连接起来。”

除了亲情的支持,以陈金山(郭京飞饰)、凌一农(黄觉饰)为代表的福建干部和技术人员也是马得福的强大后盾。得益于他们的对口帮扶,飞沙走石的“干沙滩”变成了寸土寸金的“金沙滩”。除此之外,《山海情》还邀请闫妮、姚晨、陶红、祖峰、王凯、白宇、郎月婷等众多实力派演员助阵。

据《羊城晚报》报道



◆《山海情》海报。

