

凡我流失文物,追索不会止步

殷呈悦

唐三彩七星盘、宋代青白瓷、元明石雕马……68件流失英国的中国文物回家了!在18日的新闻发布会上,国家文物局相关负责人介绍了成功追索回国的经过。经鉴定,68件文物中,暂定二级文物13件、三级文物30件、一般文物25件,时间跨度从春秋战国到清代。

每一件流失文物的命运,都紧紧牵动国人的心;每一次流失文物回家,都能强烈激发民众的爱国热忱。可喜的是,近年来,文物部门坚定追索流失文物,积极参建文物返还国际秩序,大量的流失海外文物陆续回归祖国怀抱。曾经流失海外百余年的圆明园马首铜像,将在年内回归;11月14日,361件从美国归来的文物,被移交南京博物院。一件件价值非凡的中国古代文物最终平安归来,凝聚了文物追索工作者的心血,更是祖国日益强大的见证。

与以往国宝回家之旅相比,此次68件文物归来,具有重要标志性意义。自1995年英国警方通报的一起

案件所涉物品被确认为走私中国文物后,国家文物局对这批文物的追索就没有停止。迫于中方压力,1998年5月,3000余件返还文物运回北京;当年8月,又有7件文物归还。然而,碍于一名涉案购买人拒绝参与协商谈判,部分文物一直被扣押。直到今年1月,因扣押时间超过追诉期等原因,伦敦大都会警察局希望将这批文物归还中国政府。值得称道的是,虽然文物流失在外令人心绪难平,但我方追索文物始终遵守国际法则,本次追索,也是基于联合国教科文组织《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》,向英方发出追索函。68件文物归国,为持续25年之久的跨国文物追索行动上圆满的句号,成为国际合作打击文物走私、促进文物追索返还的成功范例。再次表明,不管时隔多久,不管距离多远,让流失文物回家,是中国政府的坚定意志。疫情之下,从定制文物包装到部署入境流程,各方一路绿灯,无不体现了国人盼望流失文物早日归来、确

保文物顺利回家的真切心情。

在积贫积弱的年代,国宝或被列强掠夺,或因商人走私而流失海外;近几十年来,不法分子盗墓屡禁难止,文物走私一度猖獗,被盗文物几经转卖,往往也流失海外。每一件文物都阅尽沧桑,出土后却流落异国他乡,实在令人痛心疾首。流失文物蕴藏着重要的历史、艺术和科学价值,镌刻着先辈的思想与智慧,是祖国文化根脉的一部分。追索流失文物,就是文化寻根。无论是25年的坚持不懈,还是花更多的时间,我们追索流失文物,不仅仅是在意它们本身的价值,更因为它们承载的文化信息不容丢失,它们与祖国血脉相连的情感纽带不能割舍。

从1949年至去年9月,我国通过执法合作、司法诉讼、协商捐赠、抢救征集等方式,成功促成了300余批次、15万余件流失海外中国文物回归。但流失文物数量庞大,追索工作任重道远,只有进行时没有完成时,让更多的流失文物回到祖国怀抱,是当代国人不容辞的历史责任。

没文化的文化地标 缘何拔地而起

魏英杰

地处荆州历史文化名城,耗资1.7亿多元建设高达57.3米的巨型关公雕像,近日传来即将搬移的消息。这之前的10月份,国家住房和城乡建设部点名通报批评了这座雕像。随后央视焦点访谈等媒体曝光:已经在当地矗立四年的这座雕像,属于未批先建,违反《荆州历史文化名城保护规划》有关规定,破坏了古城风貌和历史文脉。

一时之间,针对这座巨型雕像的声讨纷至沓来。令人纳闷的是,这座雕像比当地10余米高的城墙还要高出几倍,站在远处都能看到,何以在违规建设的两年多以及建成后的三年多时间里,没有相关部门关注此事,也没有哪个部门出来说个“不”字?

很明显,荆州巨型关公雕像得以横空出世,首先应归咎于监管疏忽。如果不是有关部门“打瞌睡”,这座超级违章建筑无论如何也建不成。在笔者看来,这个问题与违建本身一样严重,甚至有过之而无不及。巨型关公雕像在当地只有这么一个,但监管的失误或放纵,却可能导致更多的类似产物。

如今,生米煮成熟饭,钱也花了,错也犯了,不管是拆除还是搬移,都将再次造成财政浪费。说难听点,这就是当地一道丑陋的风景线,搁哪里都一样。所谓劳民伤财,是为典型。当然,雕像继续耸立在那里,也是大煞风景,但这个单或许不应由当地民众来买。谁违规谁挨罚,相关单位有必要掏这个钱买教训。

还要看到,类似问题和现象在国内各地时有发生。一些地方盲目追求文化搭台、旅游唱戏,结果文化撑不起来,旅游也搞不好。这就归结到另外一个问题,就是很多地方乱搭台乱唱戏,值得反思。文化不是写在脸上的,更不是搞个巨型雕像就能让人点赞的。文化是一种由内而外生发的精神气质,光砸钱未必有用。

遗憾的是,形形色色的所谓文化地标,仍然为一些地方所追逐。例如,若干年前,广东肇庆将军山上违规建设一座巨型关公雕像,结果被群众举报后拆除。这次和荆州一起被通报的,还有贵州独山县的水司楼,其建筑高达99.99米,投资多达2.56亿元,也是极尽夸张。显然这些文化地标建筑,都没有让人感觉当地一下子有文化了,而是让人闻到一种暴发户的气息。

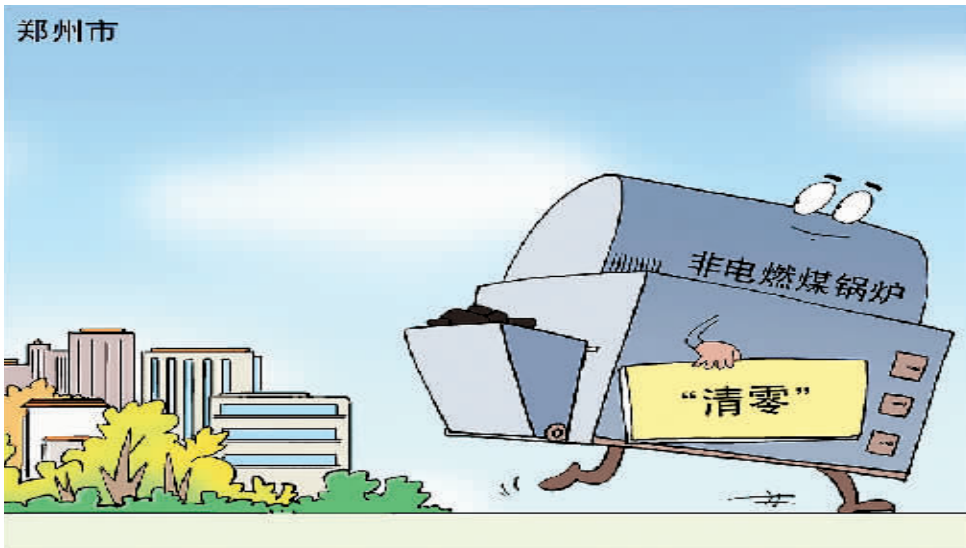
这次荆州巨型关公雕像风波,再次提醒各地的一些官员,不要净搞些没文化的地标。不然,非但不可能给地方加分,搞不好还可能丢乌纱帽。

漫说

改善显著

记者从郑州市生态环境局了解到,随着最后2台75蒸吨燃煤锅炉关停并拆除主要设施,郑州市非电燃煤锅炉实现“清零”。

新华社发 勾建山作



老人赠房水果摊主 爱心善意相互成全

威利

11月18日,一则老人将房产送给水果摊主的新闻引起热议。现居上海的马林(化名)是一位退休工人,今年已有88岁高龄。他于2017年做了一个让亲朋邻里都无法理解的决定,就是把所有遗产,留给了家附近的水果摊主小游(化名)。小游来自河南,今年35岁,几年前与妻子和三个孩子来上海卖水果,一家人住在水果摊旁的简易棚里。三年前,小游一家搬到了老人家中,和他一起生活。

老人为什么如此慷慨,将价值300万元的房产送给非亲非故的小游呢?原来,前些年,马老先生的老伴去世,后来儿子也意外猝死,他因此成为独居老人。而楼下卖水果的小游是个热心人,几年前马老先生的儿子倒地猝死时,是小游帮助老人操办了葬礼。后来马老先生在家中摔倒后昏迷不醒,也是小游发现并把他送到医院,并陪伴他输液直到康复出院。

小游并不富裕,一下子得到了价值300万元的房产,许多人认为小游很幸运。然而,在笔者看来,这种幸运是偶然中的必然。当一位非亲非故的

老人面临困境,小游在没有承诺给予报酬的情况下,不惜多日抛下生计,义无反顾地帮老人操办儿子的葬礼。而且,平日关心老人,及时将垂危老人从死亡线上救回来。小游的做法完全是出于本能,无私奉献,获得老人的物质回馈具有一定的必然性。

据马老先生介绍,他家里还有一些亲戚,除了叫他早点写遗嘱,觊觎他的房产以外,从不来看望他。生活不易,每个人有自己的难处,何况这些亲戚或许并无赡养马老先生的义务。凭老人的一面之词,网友跟着去指责这些亲戚冷漠,未免显得唐突。但马老先生讲这番话,至少能映衬出小游助人为乐的可贵和可敬。马老先生表示:遇到小游,他感到很幸运。心甘情愿地以房相赠,以表达对小游的感谢之情,这其实也凸显了邻里守望相助的价值,同样向社会传递了正能量。

老人与小游原本素昧平生,小游施予爱心、老人回报爱心,来来往往之间,体现了爱心与善意的互相成全、良性循环。自小游一家住进了老人的房子,生活更加幸福,老人也受到小游家

人无微不至的照顾。视频中可见,原先空空的房子里亲情弥漫,老人和小游一家欢聚一堂,那眉开眼笑的模样,令人倍感温馨和欣慰。

没有人是一座孤岛,在岁月面前,也没有人可以逃脱年华老去。据民政部预测,到“十四五”期末,我国将进入“中度老龄化”社会,60岁及以上老年人口规模达到3亿人,独身而居的老人将越来越多。随着国家扶贫政策的实施,城乡贫困老人都能得到政府的妥善照顾,安享晚年,但在此之外,还有一些经济上能够自给自足,却在现实中独身而居的年迈老人,谁照顾他们的日常生活?怎样使他们免于凄凉晚景,这是需要深入破解的严肃课题。

“灿烂星空,谁是真的英雄?平凡的人给我最多感动。”很多网友看完老人将300万房产送给水果摊主的新闻后,都颇为感动。我们致敬小游的平凡而伟大,是感受到了他身上发出的光亮。希望我们的身边多些像小游这样的热心人,让爱心照亮孤独的世界,让善良传递人间的温暖。当然,我们自己也应“勿以善小而不为”,友善对待他人。