

反馈

初程

喜剧比悲剧委婉,精妙之处在于,让人安全地在别人那里看到自己的缺欠、窘困与恐惧。释怀一笑,总会有人听懂喧哗笑闹背后的寒意料峭。借人作镜子,照见自己,检讨自己,完善自己,不慌不忙赶人生路。

待人接物,彼此映照,在他人的反馈中,如实看清自己。暖阳照人,自会迎来三分和悦;盛气凌人,也会逼出两分愤懑。万物皆有反射,友好或是伤害,发端原来是我们自己,好恶喜庆终会回流抵达自身。

世界并不复杂,此处敬一尺,彼处还一丈,你的干戈会惹得羽箭纷飞,刀剑相向,当然,你的玉帛也会引来温柔如水,肝胆相照。

特价菜风波

李秀芹

儿子开了家早餐店。小店试营业时推出了特价菜优惠活动,酸辣土豆丝让利最大,一元一份,每人限购一份。

特价菜吸引了不少顾客,特别是酸辣土豆丝卖得最多,刚端出来便一抢而空。第二天,还不到六点,进来一对胖夫妇和一个胖男孩,等酸辣土豆丝端到餐厅后,这一家三口早等候在卖菜区了。前三份土豆丝这一家三口包了,然后他们又每人点了两个别的特价菜。如此五天,天天如此,我算记住他们了——他们就是冲着特价菜来的。活动要持续半月,这一家子不会错过一天便宜。

我非常反感占便宜没够的人,私下嘱咐卖菜的小魏,胖子一家再来买土豆丝时,不要给他们好脸看,让他们看出咱们不欢迎他们。

儿子恰好路过听到了,他对我说,胖子一家他认识,他们一家生活困难,不然不会为了一份土豆丝天天大早来店里候着。

儿子这样一说,我立马心软,告诉小魏,胖子一家再来,盘子一定要盛满,态度要热情周到。

胖子一家在我们店里吃了半个月特价菜,土豆丝是每天必点。活动结束后,我猜想这家人肯定不来了。谁知道,活动结束后,胖子一家还照常来,还是每人点一份土豆丝,再另外点一份别的菜品。价格恢复正常后,这一家三口的菜品和粥品、面食消费一顿共计百元,天天如此。

我和儿子说起此事,儿子笑道,其实他根本不认识这家人,只不过为了怕我怠慢人家才故意那样说的。开店做生意,优惠活动是咱自己制定的,即便人家钻了空子,也是咱制度有漏洞。再说现在看来,胖子一家来咱店里吃饭,根本不是图便宜,只是喜欢吃咱店里的饭菜罢了。

有一次,我在餐厅,这一家子又来了,土豆丝还没出锅,胖男孩的母亲对我说:我们一家人都是土豆丝大王,吃了一次你们店里的土豆丝就上瘾了,每天掐着点来,怕来晚了,土豆丝卖没了。

幸亏儿子那个善意的谎言,不然我可得罪了一个大客户呀。

陈忠实的“两个篮子”

杨雷

陈忠实成名之前,生活在农村,别人在干农活时,他在写作,妻子骂他:“没啥用,挣不了钱”。为了写一本“死后用来垫棺做枕的书”,陈忠实豁出去了,他和妻子约定,先写书,如不成,便去养鸡。《白鹿原》写完不久,当他收到人民文学出版社编辑的来信时,激动地倒在椅子上,半天说不出话来。妻子以为他病了,吓得满屋子乱转。片刻,他坐起来,大声说了四个字:不养鸡了!

陈忠实是幸运的,因为他最终成功了,中国文坛也是幸运的,少了一个养鸡的,多了一名伟大的作家。

陈忠实成名之后,很多文学青年来求教。一位来自农村的文学青年拿着书稿来求教,陈忠实看了之后,觉得很一般,但是出于礼貌,还是鼓励了几句,没想到这位文学青年两眼发光,激动地表示一定要继续追寻文学梦想,至死无憾。陈忠实当时就觉得不好,后来果不其然,那位青年一心只想着文学,生活无着,过得极为窘迫,陈忠实听说后,十分感慨,连连说自己害了那位年轻人。

其实,这不是陈忠实的错,而是那位年轻人错误地将人生的所有希望都放在了一个篮子里。

经营管理学上,有一个著名的理论是不要将鸡蛋放在一个篮子里,就是为了避免风险,将有可能的风险降到最低。陈忠实成名前不一定听说过这个理论,但是他有这个准备,那就是写书不成就去养鸡,至少可以养家糊口,不至于生活无着。“一颗红心,两手准备”,“不在一棵树上吊死”,说的都是这样一个道理。

梦想虽美,但是所有梦想都必须建立在生存基础上。所谓开门七件事,柴米油盐酱醋茶,样样得要钱,生存是人生第一要务。“一要生存,二要温饱,三要发展”,这是1925年,鲁迅先生回复两名青年人生的目标所表述的观点。如今看来,依然有其现实意义。人生都有梦想,但是很多时候梦想之所以是梦想,是因为它离你还有一段距离,不是那伸手手就可以摘到的桃子。罗马不是一天就建成的,梦想也不是。在追寻梦想之前,想一想,有没有生存的一技之长,有没有养家糊口的本事,若连这些都不具备,那么所有美丽的梦想都是虚幻的空中楼阁。

将梦想暂时放下,不是放弃,而是为了以后更好地实现梦想,因为再美丽的梦想之花都必须绽放于现实的土壤之中。

学会像陈忠实那样把人生希望放在两个篮子里,不是对梦想的妥协,而是以退为进,步步为营,为梦想蓄势待发,这何尝不是一种智慧。

秋日黄河美

这是9月8日在河南省灵宝市函谷关镇东寨村附近拍摄的黄河景色。

黄河河南段河道总长711公里,在河南境内流经三门峡、洛阳、郑州等地的28个县(市、区)。初秋时节,记者从黄河入豫起点灵宝市出发,以骑行等方式“行走”黄河,拍摄记录黄河之美。

新华社记者 朱祥摄



左鞋和右鞋

常英华

一双鞋,左脚鞋和右脚鞋,这里称左鞋和右鞋。主人走路总是习惯先迈左脚,左鞋就不高兴了,它想:为什么每走一步都要先让我去趟路?把泥泞总先给我?主人在站立的时候总是将重心放在右脚上,于是右鞋也不高兴了,它想:为什么每次都要我来承重?把苦累和磨损总先给我?

于是,左鞋和右鞋都心怀鬼胎,双方互相抱怨,谁都认为自

己的功劳大。它们想,鞋子的损坏程度最能说明它们对主人的巨大贡献。

一天,左鞋趁着主人走路不注意,狠狠地飞向一块大石头,前鞋脸被撞破了。但由于右鞋是完好的,所以主人将左鞋进行了修补,又接着穿了。只不过主人在走路的时候尤其注意保护曾经受过损害的左鞋。右鞋很不甘心。于是,在一次主人走路的时候,右鞋趁其不防也狠狠将自己滑向了一个斜坡……结果可想而知:主人提着两只鞋,将它们扔到了垃圾桶,甩了一句话:“烂

鞋,再也不穿质量这么差的鞋子了。”于是,左鞋和右鞋静静地躺在苍蝇漫天飞的垃圾桶里,你看看我,我看看你。

左鞋永远不明白:只因为右鞋的完整,它才得以被继续使用。而右鞋也永远不明白:左鞋已经破了,它再损坏,自己也将陷入危险境地。破败本身是没有价值的。

当你满不在乎地向某个人倾诉着另外一个不是时,可曾意识到自己在他人心中做人的尊严也正在倒塌。