

长假后看什么剧 安排上了

除正播出的《在远方》，还有即将播出的《奔腾年代》《瞄准》《大时代》



◆佟大为与蒋欣在《奔腾年代》中饰演好搭档，而后变成伴侣

国庆长假已结束，大家重启假期后的日常生活。看剧作为多数人日常消磨闲暇时间的一大选择，必然有人会关心：长假过后，有什么剧可以看？日前，东方卫视在广州举行的看片会上，就一次放出了近期多部将亮相的剧集的片花，分别有在播的《在远方》，将接档的《奔腾年代》《瞄准》《大时代》。题材跨越不同年代、行业领域，相信总有一部合你口味。

《在远方》进入下半阶段 深入探讨人与资本的关系

9月下旬开始登陆东方卫视，由刘烨、马伊琍等主演的剧集《在远方》，剧情也将进展到下半阶段。故事讲述了底层快递员姚远（刘烨饰）凭借勤奋和智慧一路打拼，成长为快递公司老板。随着姚远生意壮大，商业大佬刘云天（保剑锋饰）与其展开电商、物流混战。到了中后段的剧集，也将深入探讨人与资本的关系：资本可以帮助个人实现梦想，也可以让友情破碎，让人变成追名逐利的工具。

既是快递行业的发展为题材背景，《在远方》编剧申捷与制片人吴家平早前为此也下了不少功夫。创作初期，他们从浙商“桐庐帮”创办申通、中通、圆通、韵达等国内知名快递公司的故事里深受启发，随后走访上海、桐庐、杭州、广州、深圳等多家电商、物流企业积累素材，撰写剧本。据悉，申捷将许多公司创业阶段遇到的问题整合后放到剧中，所以剧中超过一半案例源于现实。虽然故事蓝本在江浙地区，但该剧相信在广东也能引发观众共鸣。有个数据可供参考：广东是名副其实的“快递业第一大省”，自2012年以来，广东快递业务量已连续七年稳居全国第一。目前，

广东省快递行业专职人员近50万，他们为老百姓提供寄送快递、代购货品、配送外卖等业务。

故事时间跨度大，《在远方》在角色服化道方面也做到了足够考究。目前播出的戏份中，姚远的海魂衫、卷发，路晓欧的粉红色卫衣、马尾辫，霍梅（曾黎饰）的长筒袜、短裙，都瞬间将观众拉回20世纪90年代末。浓郁的时代怀旧感，给观众带来一波“回忆杀”。随着跨越20年的创业历程徐徐展开，这拨人的服装造型也将越来越时尚，尤其是马伊琍、梅婷、曾黎三位女主演的OL造型，惊艳靓丽。

此外，诸如2008年金融风暴等大事件也会在剧中“出现”，并且都被编剧巧妙地编入几位主角的人生轨迹中。说起来，这次《在远方》的主演阵容还有点意思。其中刘烨、梅婷、曾黎是中央戏剧学院表演系1996级同班同学，而马伊琍、保剑锋则是上海戏剧学院表演系1994级同班同学。编剧申捷在受访时笑言，创作时找到大学时演小品的状态，“他们赋予角色生命，演员表演能激发我再创作，这也是我坚持跟组拍摄的原因。”

三部剧陆续上演

紧随着《在远方》之后，接下来东方卫视还将播出佟大为、蒋欣主演的《奔腾年代》，黄轩、陈赫主演的《瞄准》以及冯绍峰、袁姗姗主演的《大时代》。

《奔腾年代》： 第一代电力机车人的奋斗故事

《奔腾年代》把时间拉回到新中国刚成立后，剧集讲述留学归国的年轻技术员常汉卿博士（佟大为饰）和战斗英雄金灿烂（蒋欣饰），为新中国电力机车研发创新毕生奉献的故事。此前在广州看片会曝光了部分剧集片花，已经让不少人提前“锁定”了这对欢喜冤家CP。剧中，由于生活背景、学历阅历不同，常汉卿和金灿烂刚认识时就互不对眼、斗得你死我活，在共同接到研发国产电力机车任务后，两人在齐头并进中逐渐成为好搭档，并渐生情愫。喜结良缘后，两人彼此成就，为国效力。

据了解，《奔腾年代》剧组从全国各地搜寻各种符合拍摄要求的火车，包括蒸汽火车、内燃机车、电力机车等各个时期近20种火车。剧组还按照1:1的比例制作了多节火车车头和车厢，让拍摄现场俨然成了火车博物馆。

《瞄准》：两个顶尖狙击手的智勇交锋

由《心理罪》导演五百执导的反特剧《瞄准》，围绕着曾是并肩作战好搭档的两位顶尖狙击手苏文谦（黄轩饰）与池铁城（陈赫饰）展开故

事。剧中，两人原是配合无间的好搭档好友，后因为信仰分歧分道扬镳。当苏文谦认识到共产党才是中国的未来后，选择改变信仰，站到池铁城的对立面。最终，正义战胜邪恶，苏文谦击败了实战技能曾强于自己的池铁城，彻底粉碎敌人的暗杀阴谋。

《瞄准》的片花预示的是冷峻、紧张的剧情氛围，与《奔腾年代》的“喜感”截然相反。值得一提的是，向来在影视剧负责承包观众笑点的陈赫，这次的角色有很大的突破，长发蓄须、不苟言笑，变身冷血反派杀手。

《大时代》：科技人员的创业故事

最近几个月，荧屏涌现了不少创业剧，而由冯绍峰、袁姗姗、乔振宇等主演的《大时代》也是其中之一，剧集主要讲述以冯绍峰（冯绍峰饰）、洪雨桥（乔振宇饰）、江城（公磊饰）为代表的知识分子，顺应改革开放大潮，集体创业，从组装电脑过程中觅得商机，成立科技公司，摸爬滚打成为世界知名企业。

剧中时间跨度从20世纪80年代到21世纪初，为还原那个激情澎湃的科技创新时代，该剧主创团队仅打磨剧本就花费4年时间，期间还采访了多位第一代科技创业者。随后拍摄虽只有百余天，也辗转成都、上海两地取景，力求将“大时代”故事做到极致。

据《信息时报》报道

