



范晓萱亮相真人秀

# 出走的“小魔女” 归来仍是少女

## 小魔女： 造型、说话都要符合角色

“左三圈，右三圈。脖子扭扭，屁股扭扭，早睡早起，咱们来做运动。”1998年，凭借这首旋律可爱轻快的《健康歌》登上央视春晚的舞台，成了范晓萱演艺生涯的巅峰。通过这首风靡全国的歌，观众也更加深入地了解了这个来自台湾的“小魔女”。

少年成名的范晓萱有着童星的标准成长历程，12岁时范晓萱就在马桶上创作出了她人生中的第一首歌，被用来当做班级毕业歌。由于长得甜美可爱，13岁时范晓萱被选中拍了口香糖广告，从而晋升为小有名气的童星。17岁范晓萱出演第一部电影《非常侦探》，便入围了香港金像奖最佳新演员奖。

不过，范晓萱仍然把音乐当成自己的主攻方向，她在18岁时发行了第一张音乐专辑。1996年，范晓萱发行了卡通歌曲专辑《小魔女魔法书第1辑》，此后她的形象便与“小魔女”联系在一起。

一头卷卷的短发，甜美可爱的笑容，卡通人物一般的公主裙，这是经纪公司给范晓萱包装出来的“小魔女”形象。为了符合这个人设，范晓萱说自己当时连说话的用词和语气都要为这个形象而服务，“要融入到那个角色中去”。

## 坏女孩： 姗姗来迟的叛逆期

就在登上央视春晚的同一年，如日中天的“小魔女”却选择亲手打破自己的固有形象。范晓萱将自己的头发剪成了寸头，发行了转型之作的专辑《DARLING》，她包办了其中三首歌的词曲，并为两首歌作词，专辑中没有一首儿歌。范晓萱是在向外界宣告，“小魔女”长大了。

唱片公司想让范晓萱带着假发回归主流市场，为她打造“玉女”标签。可范晓萱却就此与唱片公司决裂，以独立音乐人的身份于2001年发行了专辑《绝世名伶》。范晓萱做了一个比喻，她说，这就像一个人，心里明明有一座火山，却要扮演一个卖火柴的小女孩。

也许是整个童年和青春期都在按部就班地成长，范晓萱的叛逆期在二十多岁才姗姗来迟。这时的她不仅剪短发，还开始打唇钉、上舌环，甚至还给自己文了花臂，这在当时统统都是“坏女孩”的标志。更严重的是，2001年范晓萱和姐妹举办的派对被偷拍，在媒体上刊登出了大尺度的照片，范晓萱再也脱不掉“坏女孩”的帽子了。

转型的失败，外界的质疑，让范晓萱患上了严重的抑郁症，迎来了自己的至暗时刻。范晓萱并不认为自己是叛逆的，“其实我是很乖的，对于别人的评价，我不予置评。最重要的是，我做了这些事情，我还是不是个好人？我有没有在我的工作上尽责？我是不是有礼貌？我是不是善良的？才是最重要的。”

大S、小S、阿雅、范晓萱这一组娱乐圈里著名的“姐妹淘”，近日常录制了旅行真人秀《我们是真正的朋友》。在看片发布会上，近年来一直较少曝光的范晓萱引发网友的惊叹，“姐姐你这是吃了防腐剂吗？”已经42岁的范晓萱看起来分明就是24岁的少女。在历经了成长、叛逆、沉淀之后，如今的范晓萱返璞归真，出走的“小魔女”，归来仍是少女。

## 不老的青春 让大众接受个性

最终慢慢走出抑郁症的范晓萱在2007年成立了“100%乐团”，重新开始做音乐，这一次她不再为了叛逆而叛逆。范晓萱曾经这样评价她与大S、小S、阿雅这帮“姐妹淘”，“我们都是一样的智商；我们一起经历了很多，从一个大众不能接受个性的年代，一直走到现在；我们一起冲破了那个保守的屏障。”

2016年范晓萱担任《中国好歌曲》第三季的导师，选手刘维专门为她写了一首原创歌曲《因为你是范晓萱》，“因为你是范晓萱，所以我才要成为Pop Star Pop Star。再站在你面前，把你的歌曲唱一万遍。”范晓萱的音乐激励了很多人，她对自我的坚持、对个性的坚持，让更多人找到了自己的人生方向。不做小魔女，不当玉女，不是坏女孩，范晓萱就是范晓萱。

如今跟随好友一起参加真人秀的范晓萱让大众看到了她返璞归真的状态，在少女的外表之下，她仍然有着一颗赤诚的心。

据《齐鲁晚报》报道

## 《赵氏孤儿》 演绎忠义千秋

◇晨报融媒记者 胡惠

本报讯 5月19日20:00，惠民演出“昆韵芳华”——昆剧《赵氏孤儿》将在内蒙古乌兰恰特剧院精彩上演。

《赵氏孤儿》是一段充满着血泪的复仇史，是一段争权夺势的壮丽悲歌。作为中国四大古典悲剧之一，该剧讲述了春秋时期晋国贵族赵氏被奸臣陷害而惨遭灭门，幸存下来的赵氏孤儿赵武长大后为家族复仇的故事。该剧传达了战国时期所崇尚、也是我国传统文化中的重要内容“义”，在剧中具体彰显为与邪恶斗争的人间正义。这样一个千古流传的义士救孤的历史事件，由元代剧作家纪君祥改编成杂剧《赵氏孤儿大报仇》，并首次将其搬上舞台，从此家喻户晓。《赵氏孤儿》几千年来已经口口相传，小说、戏曲、电影都曾经演绎过很多遍，程婴和公孙杵臼的忘我牺牲精神令后人唏嘘不已。

迄今为止，人们已经难以计算《赵氏孤儿》被改编了多少次，演出了多少场。有数据统计，仅在2003年，这个故事就有7个不同版本在世界不同的场合公演，包括豫剧、京剧、越剧、话剧、影视剧等。这部经典，也将由北方昆曲剧院带来全新的演绎，19日登上内蒙古乌兰恰特剧院的舞台。

## 《茱莉亚教授独奏， 三重奏音乐会》 21日奏响

◇晨报融媒记者 胡惠

本报讯 5月21日，《茱莉亚教授独奏，三重奏音乐会》将在内蒙古乌兰恰特剧院奏响，这将是一场世界级的演出，音乐界的饕餮盛宴。

“茱莉亚”这个名字，来源于世界著名的音乐学校——茱莉亚音乐学院。多少年来，茱莉亚音乐学院被众多的音乐学子视为心目中的“哈佛”。它成就了几代艺术大师，那些音乐、电影和舞蹈明星，从那位伟大的爵士音乐家迈尔斯·戴维斯，到人人皆爱的影星罗宾·威廉姆斯，再到纽约大都会歌剧院的指挥詹姆斯·莱文，还有好莱坞最可圈可点的作曲家约翰·威廉姆斯，最后恐怕是古典界最有名的华人音乐家马友友。音乐会由美国茱莉亚音乐学院教授、著名大提琴演奏家戴瑞特·阿肯斯，茱莉亚音乐学院教授、著名小提琴演奏家劳瑞·斯马科勒及特邀钢琴大师、美国著名学府柯蒂斯音乐学院教授罗伯特·普莱若三位世界著名音乐家担纲演出。他们都是国际音乐界出类拔萃的精英，将为青城观众奉献一台精彩、高水平的古典音乐会。

## 民族歌剧音乐会 26日青城上演

◇晨报融媒记者 胡惠

本报讯 从《白毛女》《宝莲灯》到歌剧《小二黑结婚》《伤逝》《原野》……舞剧《红楼梦》《铜雀伎》《文成公主》等剧目个个深入人心，更成为中国歌剧舞剧史上具有划时代意义的典范之作。5月26日20:00，青城观众将在内蒙古乌兰恰特剧院重温这些中国经典民族歌剧中耳熟能详的选段。

