

“格聂之眼”经不起游客的野蛮碾轧

罗志华

5月4日,微博账号@格聂神山景区40540以“四川甘孜格聂神山景区管理局”的身份发布微博,谴责在五一假期,一户外自驾车队开车至“格聂之眼”碾轧植被造成破坏,并要求自驾车车队到理塘县格聂管理局驻地对这一事件做出解释,公开道歉和开展恢复草地工作。(5月6日《成都商报》)

格聂神山及其周围景色十分迷人,为游客所向往,尤其适合结伴自驾旅游。更让人惊奇的是,景区内有个天然圆形小湖,水清如镜,呈现碧绿色,被称为“地球表面上的一滴眼泪”。从空中俯瞰,小湖和周围景色配合在一起,酷似一只水汪汪的大眼睛,在好奇地张望着这个世界。

对于这只美丽的“大眼睛”,游客理应倍加呵护。需要指出的是,当地海拔较高,气候条件对植物生长不利,属于生态脆弱区,植被一旦遭到破坏,很不容易恢复。失去了植被的保护,沙尘就会被风吹进湖水当中,让这只“眼睛”变得浑浊,失去原有的神采。因此,素质

高的游客,十分爱惜“格聂之眼”周围的一花一草,连脚步都会不由自主放轻,不忍有丝毫惊扰。

然而,这个车队却反其道而行之,对这只只会说话的眼睛展开了野蛮碾轧,5辆越野车围绕着“格聂之眼”不断转圈,湖边草原被碾轧出黑色印记,仿佛这只眼睛被粗暴画上了几道深深的黑眼圈。

目前,景区已将这个车队的相关视频和图片保存在档,作为证据固定,要求车队派人到驻地,对这一事件做出解释,并公开道歉和开展恢复植被工作。假如仅仅这样处理,力度过轻,恐怕起不到教育作用。犯错不仅要补过,还应该考虑依法给予相应惩罚——这类野蛮行为不应轻易放过,如此方能以儆效尤,让其他游客的行为也得到规范与制约。

随着公民素养不断提升,当前不文明旅游现象和过去相比似有减少,但是仍然没有得到根本改观,每逢旅游旺季,一些游客的不文明行为还时有发生。治标之策,是给予更严厉处罚的同时,需要强

化对景区的管理,即使部分游客的文明素养不高,也没有机会和胆量如此行事。治本之策,则需要通过加强教育倡导,不断提高公民文明素养,让文明旅游观念内化于心,成为游客普遍遵循的行为准则。

网友说:

@鲸落——你快活的样子真丑!

@李萍——珍惜美好的环境!热爱大自然,小草也是生命!

@KILL DIE——让我想到了去年张掖的丹霞地貌被游客踩踏留下不可恢复的脚印这件事,还是要呼吁大家,文明游玩,从自己做起。

@雪球——罚他们在景区旁边守十年,植物长出来为止。

@叹息——每年这种不文明旅游的情况都有发生,虽然媒体报道、舆论批评,但是,很多人依然没有吸取教训,我觉得只有重罚,让他们为这种不文明行为付出应有的代价,才能遏制这些行为的发生。

@十年一剑——也许是一时兴起,但这种行为不可原谅。

微观点

一个没有隐私的人,往往是个不真实的人。

——最近,“AI+教育”的人脸识别、表情分析等被指侵犯学生隐私。《齐鲁晚报》称,别培养学生的双重人格。

名实不符,终究会造成信任危机,反成负累。

——又到求职季,有大学生编造各种名头给简历增辉。《人民日报》建议,踏实做事才是正途。

这种溺爱和纵容只会害人害己。

——据报道,31岁的陈某因伪造驾驶证被广东顺德警方处罚,其父母怒怼交警:“他还是个孩子!”《北京青年报》发表上述观点。

点到为止

甲级竟是“假级”

在国家市场监督管理总局最近一次的专项监督检查活动中,87家企业的87批次产品中,不合格率高达24.1%。某款甲级防盗门工程师仅用了6分钟就打开了,门板内不合格部位竟然是用蜂窝纸来进行支撑的。防盗门行业虚标严重,防盗门等级随便标。一些小厂的产品,连丙级、丁级都达不到。原来,“甲级”是“假级”!消费者连祈祷“天下无贼”的机会都没有,因为生产防盗门的,就是昧着良心掏人腰包的“贼”啊!相关管理部门调查之后,赶快行动!

“生发”居然掉发

39岁的张先生已脱发9年了。近期,他在网上看到一款苗家古方生发液,号称4个月就能长出头发。张先生买来坚持使用5个月,仅剩的头发也掉光。医生提示,生发液中普遍含有生姜,刺激性强,对脂溢性脱发具有副作用,会加重脱发。这位张先生幸好只是头发没了,没伤及皮肤和五官。脱发是世界性难题,若所谓古方真能有效,人类早就不再为烦恼丝烦恼啦!现在有一些人,不相信科学、不相信医生,却特别迷信偏方、秘方、古方,结果可想而知。



窃

刚买房就接到装修公司推销电话、车险快到期时推销电话不断、各种推荐股票的电话反复骚扰……辽宁省大连市市场监管部门将针对这些现象背后的消费者个人信息被泄露问题开展专项执法行动。

新华社发
王鹏作

永绝火患 国宝才能“永乐”

张丽

5月4日,第二届全国青年运动会实体火炬传递首站在山西省运城市芮城县举行。活动圆满成功,但其中一个细节引发网友强烈质疑,那就是点火仪式举办地永乐宫,是全国重点文物保护单位。其中进行点火、取火和火炬传递的三清殿,处于其核心保护区。

很多媒体在报道此事时,强调了永乐宫的建成时间比故宫还早200年。强调古建筑消防的重要性,需要拼谁比谁更古老吗?而且,永乐宫的价值可远远不是一个“早200年”所能概括的。永乐宫壁画之精美无需多言,其绘制时间早于欧洲文艺复兴,规模之大在世界绘画史上也称得上罕见。尤为难能可贵的是,永乐宫在1959年还经

历过一次历时五年的搬迁。当时来自全国各地的专家学者和能工巧匠群策群力,完成了这项被形容为“神仙难办”的工程。所以,永乐宫不仅是一座集中了元代木构和壁画的精美古建筑,更是古代工匠与现代专家穿越千年共同完成的一个凝聚着科技与文化的奇迹。

面对舆论质疑,芮城县永乐宫景区解释强调:“三棒火炬传递,相隔百米”,“事先已做好相关检查和应急预案”,“现场有消防队员到场”。的确是没着火,也许连有惊无险都算不上。如果真有人把这次的侥幸平安视做理所当然,把网上的质疑声当做多此一举,不知他想过没有,巴黎圣母院大火之前,大多数人也曾笃定万无一失吧。

我国古建多为木结构,一不小心就火烧连营。每年都有若干国保、省保单位发生火灾。作为文物大省的山西,文保部门更应知晓《文物保护法》中关于消防的要求。当下各方都致力于让文物活起来、博物馆火起来,无论如何不能跨过安全这根红线。大火无情,一旦着起来损失就无法估量,其后果也不是任何人、任何组织以任何名义可以承担的。说的严重一点,假如永乐宫有个好歹,当初的决策者就是千古罪人。不要以为火灾离得很远,就像很多人在巴黎圣母院大火之后感慨的:以为它永远都会在那里,其实只要几个小时就消失殆尽。

防火,最大的敌人不是火种,而是人们脑海之中的麻痹思想。

