

《声临其境》首播获好评 综艺辟新径

年轻明星不敢来? 有实力还要有态度

《声临其境》总导演徐晴表示,在邀请明星时,首先是看重他们作为演员的实力及其作品。如第一期节目中的赵立新,第二期中的唐国强、张铁林、陈建斌、宁静等都是在演员这一行里有着十足魅力与实力的。徐晴说:“对年轻演员,我们的标准很简单,首先他是实力派有作品。其次,我们希望看到他们对表演有认真的态度,然后,如果再有流量、有话题是更好的。”于是,第一期节目中邀请了《白夜追凶》中一人分饰两角的潘粤明;少年成名、基本功扎实的张歆艺和周一围。后续,还将邀请马思纯、韩雪、贾静雯和徐帆等实力“花旦”加入。

是什么吸引了那些过往从不上综艺节目的一众老艺术家?徐晴透露,几乎没有难度,

艺术家用力过度? 老戏骨都有敬畏之心

《声临其境》的每场竞演将分为三个阶段,首轮比赛,4位神秘嘉宾将在不露面的情况下还原经典影视剧片段。首期节目中赵立新的表现令人惊艳,先是化身《魂断蓝桥》中风流倜傥的英国军官,用声音讲述有情人相爱却未能相守的爱情故事,坚定而又深情的配音也打动了观众的心弦。而后赵立新又用英文配音《功夫熊猫》,值得一提的是他现场用英语、德语、法语、西班牙语等跨越式演绎,多维度挑战各种语言,令同台竞技的其他嘉宾都由衷佩服。

赵立新接受采访谈起表演,“《声临其境》将声音这个微领域拓展,做成综艺,并放大开来,让那些下了苦功夫,确实有才华、有追求的人,能够得到一个正视、公正的价值判断以及荣誉的给予,我觉得是极有意义的,也是极有价值的。”

“声台形表”是演员的基本功,而声音的驾驭能力决定了演员的台词表现力,对表演十分重要。可惜,现在很多年

竞演秀竞技性弱? 艺术切磋并非竞赛

《声临其境》和《演员的诞生》异曲同工,都反响强烈,这预示着未来一年将掀起一阵围绕演员的综艺风潮。然而,与《演员的诞生》所不同的是,《声临其境》展示多于竞技,比赛性不强。徐晴认为,“文无第一武无第二”,这里说的其实是一个文化综艺规则的问题,也是《声临其境》坚持的原则。艺术之间并不需要PK,更多的应该是切磋。可以看到,《声临其境》展现的是一群艺术家们对于艺术的态度以及实力,而在这个舞台上,是艺术高手之间的过

因为老艺术家们感受到了这是对于他们本行的回归,呈现的是文化底蕴和职业素养。徐晴坦言,尽管第一期节目好评如潮,但对这档“硬着头皮”上马的节目依旧心怀忐忑。

第一期样片出炉后,节目组曾邀请一众老戏骨提前观看,也是他们的反馈给了节目组最终的自信。“我发觉其实这些戏骨们也愿意上湖南卫视的综艺节目,因为他们也希望离年轻观众近一点。然后对这个节目的形式他们觉得非常新鲜,还提议要做得活泼一些,娱乐一些。”第二期节目里,观众会看到张铁林在节目中打趣节目组:“湖南卫视居然很少用我这种有才华的人,真的是你们的一大损失。”

轻演员已经不用再磨练台词了,甚至有现场表演直接念数字,只等后期配音演员完成台词的明星。

因为没有光电舞美的渲染,只是一只麦克风和一张台词纸,几番较量下来,演员们感觉颇为耗神,而他们的台词功力高下毕现。然而,也有观众认为,像赵立新这样使劲表演有些“用力过度”。徐晴透露,赵立新这些压箱底的语言天赋和配音技术,节目组也很惊喜,“因为之前没太多机会接触到他这些面,知情人可能并不多。”至于“用力过度”,她认为这是老艺术家们对于“声音”的认真和专注,也正是《声临其境》与别的综艺不同的地方。徐晴说:“如果不用力过度显得太轻松的话,这样在专业上会显得不够投入。上节目时,即便老艺术家们也并不轻松,甚至表示有些忐忑,这是一种对职业的敬畏之心。因为敬畏所以忐忑,声音表达的是一种信念,这也是《声临其境》在制作时对‘配音’这个职业的态度。”



◆赵立新

理查德·克莱德曼 将与20名琴童同台演出



◆理查德·克莱德曼

◇全媒体记者 胡惠

本报讯 2月7日,浪漫辉煌四十年——理查德·克莱德曼2018呼和浩特新春音乐会将在乌兰恰特大剧院奏响。届时,理查德·克莱德曼将与呼和浩特20名琴童同台演出。

爱好钢琴的人不会不知道理查德·克莱德曼,他的音乐不仅影响了一代中国乐迷,更对中国钢琴教育的普及起到了极大的促进作用。

音乐会上,克莱德曼将演奏数十首脍炙人口的佳作,囊括浪漫、爵士、摇滚等多种曲风,其中还有深受世界观众喜爱的《梁祝》《乱红》《新编十面埋伏》等由他改编的中国金曲。每次来到中国演出,他总会邀请孩子上台与他一起合作完成演奏,这次他将和呼和浩特的20名“小钢琴家”合作他选用的经典、欢快的《微笑的乔伊》,在新年之际奏响天籁之音。

本土娱情



大型民族歌舞剧《天边》在呼和浩特上演

1月10日,演员在表演《高原的孩子》一场戏。

当晚,自治区学习贯彻十九大精神优秀剧目惠民巡演剧目——大型民族歌舞剧《天边》在乌兰恰特大剧院上演。该剧以真实故事为背景,讲述了上世纪八十年代初,一位城市里长大的蒙古族小伙子与一位呼伦贝尔巴尔虎蒙古族姑娘相遇、相爱、相思的草原爱情故事,将草原名曲《天边》的意境和唯美浪漫的舞台画面贯穿整个剧情,讲述了人们对生活的热爱和自然界眷恋无比的感情,给观众们带来了一场视听上的盛宴。

据《北京晚报》报道

全媒体记者 王正摄影报道



◆张歆艺