

表演经验与文化底蕴收获高口碑

# 好演员 在热门综艺 闪闪发光

观众如今从综艺里看搞笑,看人设,还可以看到好表演。近期无论是《国家宝藏》《见字如面2》,还是《演员的诞生》《表演者言》,一批热门节目都离不开好演员的“演技”加持,收获好口碑。这打破了以往唯流量的综艺成功规律,回到专业层面,让大家关注好演员的价值。



◆蓝莹莹表演《青衣》

## 拼文化:

### 实力演员的底蕴不一般

正在央视热播的《国家宝藏》是一档文博探索节目,由故宫博物院联合上海、南京、湖南、河南、陕西、湖北、浙江、辽宁九家国家级重点博物馆推出,每一期推荐三样“镇馆之宝”。节目采用小剧场、实地走访、现场访谈的趣味形式,讲述每一件国宝的“前世今生”。

更值得注意的是,节目中的“国宝守护人”都是实力演员。张国立作为主持人,其文化功底和表演经验毋庸置疑。首期节目中,王凯、李晨、梁家辉各自表现出霸气、沉稳和儒雅的气质,用实力演绎让大家了解国宝。

实际上,演员在节目中能有令观众称赞的表现,除了演技过关,还与他们自身的知识文化积淀分不开。

李晨是地道的北京人,家就在故宫附近,去了故宫无数次,自然受到了很多这方面的熏陶。

梁家辉则表示,自己和故宫很有渊源,他20多年前就在故宫拍《垂帘听政》。那时候每天会从西苑一直骑单车到故宫,故宫的每一个角落都跑遍了。有了自身经历,加上表演实力得到公认,所以在这样的节目里,他们就能发挥得如鱼得水。

在后面的节目中,演员们都展现了不一般的表演能力。比如段奕宏演绎越王勾践,简直就是当成一部作品来演绎。秦海璐在表演时更是声泪俱下,此外刘涛等都加盟其中。

正在热播的《见字如面2》是一档读信节目,观众得以通过这些历史上的经典信件感受当事人的精神世界,汲取传统文化的养分。在上一期

节目中,演员赵立新读林觉民的《与妻书》,既深情又决绝,感动了无数观众。吴刚读《红岩》的原型许晓轩写给妻子姜绮华的家书,演绎得看似轻松、琐碎,又非常隐晦,将感情的平衡度把握得很好。

### 好演员与好节目相互成就

《演员的诞生》能获得大家关注,每一期的噱头发挥了不少作用,但更让人看到了好表演、好演员应该是什么样子。除此之外,当前荧屏上的更多节目都靠着诚意的制作、演员的用心来吸引人。有分析说,这完全是综艺节目的另类,不过从另一个侧面说明,除了爱看“跑男”类节目,观众对于传统文化、表演等看起来专业的东西同样感兴趣。

还有人说,演员的价值得到显现是节目的一大功劳。段奕宏、赵立新、周迅等低调面孔此前很少出现在综艺节目里,因为以往不少综艺节目的嘉宾要讲人设、耍得开、会搞笑,而他们玩不来。没能赶上综艺的风口,他们普遍被视为缺少流量,没有话题,但这一次能遇上讲表演的品质节目,他们就能熠熠闪光,得到年轻人的喜爱。

好演员到底该什么样?正如周迅在主持《表演者言》时所说:“公众赋予表演者们在大众媒介上公开表演的权利,但并不是所有在大银幕小荧屏上出现的人都可以成为演员,只有真正明白了表演者在一个社会中所具有的意义和承担的责任,才是一个表演者真正开始表演的时刻。”

## 拼表演:

### 他们让观众惊喜连连

除了文化节目,最近两档聚焦于“表演”的节目也让大家发现了许多好演员。《演员的诞生》里,周一围和尹正合作《刀锋1937》,最终获得晋级机会,最后与导师章子怡携手演绎《胭脂扣》,扛得住对方的强大气场。有传闻指他可能会担纲章子怡的电视剧处女作的男主角。

90后蓝莹莹和凌潇肃共同演绎《最爱》,获得导师认可,后来和章子怡演绎《青衣》,在十几分钟的对戏里,表现非常出彩,宋丹丹大赞“你的未来很有前途”。此前,辛芷蕾、翟天临等演员也以实力让观众惊喜连连。

由女演员周迅主持的对话类节目《表演者言》,在没有宣传的前提下收获了不俗的口碑。每集15分钟的《表演者言》只有简单的演员对谈,所谈的话题就是怎么背词、怎么演戏以及怎么突破自己,这样的节目看似有些枯燥、专业,可是观众很爱看,并打出了9.1的高分。

节目中,与周迅对谈的演员有黄渤、王庆祥、段奕宏、冯远征、秦海璐、赵立新、王千源、奚美娟等12人,对表演的专业讨论,在这个节目中以各种细节的方式,通过他们的讲述和回忆“落了地”,堪称干货满满的“表演课”。

## 幕后:

### 无实力的演员不敢上节目

这些节目就像是一块检验演员的试金石,如果演员的实力和态度无法匹配,是无法得到节目组邀请的,更不会有胆量上台。张国立透露,早就知道《国家宝藏》的制片人在筹备节目,但是对方一直都没找他,直到节目快要开始录制才给他发了邀请微信,张国立立即应允。

对于《见字如面2》,观众认为,这是极其考验演员台词功底的节目。总导演关正文坦言:“只有优秀的表演艺术家才能给我们塑造信背后的人物形象,这封信才会被激活。”他还说,大部分演员都是提前半年就和节目组沟通,录制前都会交流很长时间,没有充分准备就上台会暴露短板。对于为什么不选流量型偶像的问题,他解释道:“我不排斥,但问题在于他们自己也会考量。愿意来参加这个节目的演员有很多,其中有很多会说担心读不好。”

《演员的诞生》则要求演员掌握好影视剧表演和舞台表演的分寸,演得太夸张,观众很难受;演得太内敛,戏就出不来,所以很多人会“水土不服”。虽然上了节目收获一片叫好声,但蓝莹莹说,特别不想参加综艺,决定来之前拒绝了4次,蓝莹莹担心的是“怕丢北京人艺的脸”。

据《广州日报》报道



◆李晨在《国家宝藏》中饰宋徽宗