



小康路上不落一人

土鸡、大鹅,笨猪肉,各类蘑菇、鹿产品,还有手工制作的树皮画……近日,走进阿尔山市“乡乡”消费扶贫体验店,只见货架上摆满了各种包装简单朴实的农副产品。阿尔山扶贫投资管理有限责任公司经理刘怡鹏正和几个员工紧张地忙碌着,再过几天,他们的“乡乡”消费扶贫网站就要正式开通运营了。

“这里的20多种产品都是我们阿尔山市贫困农户自己种养、采摘、制作的,客户以订单、认购、认养的方式选购或预购商品参与扶贫,我们再根据客户需求,通过专业合作社将订单分配到农户手中,交付定金的同时对生产情况进行监管与服务支持,最后对产品的质量进行把关和分拣包装,按客户需求送货上门。”刘怡鹏说。

今年,阿尔山市为了进一步做好精准扶贫工作,成立了阿尔山扶贫投资管理有限责任公司,搭建了阿尔山市“乡乡”消费扶贫平台。作为政府搭建的非盈利特色扶贫平台,该平台以扶贫济困为目标,以爱心消费为支撑,以电子商务为媒介,是紧密链接消费者与建档立卡户的桥梁。

“十九大报告的学习,我们阿尔

山市脱贫攻坚指挥部就是在这体验店里进行的。十九大报告提出,要动员全党全国全社会力量,坚持精准扶贫、精准脱贫。以消费扶贫为抓手,不仅能够做到真正的精准扶贫,更能做到全产业链的扶贫,实现从输血到造血的转变。”刘怡鹏说,过去贫困户和一般农户的农副产品和林下产品只能靠小商小贩去收购,消费扶贫帮助他们解决了市场销路问题,通过建立起消费者和生产者的对接平台,提升了农副产品附加值,让贫困户可以放心去种养,发展产业。

刘怡鹏还欣喜地告诉记者,从9月开始试营业,短短3个月平台销售额已达到120万元,并和五岔沟镇及明水河镇的3家合作社签订了订单,目前惠及贫困户80余户。“随着我们网络商城的开通,以后我们将在线上进行会员制销售,预计明年我们的会员会突破5000人,通过打破贫困户与市场间的壁垒,未来阿尔山所有贫困户都可以在我们的平台销售农产品。”

“十九大召开以后我们就创作了这个扶贫系列树皮画,像《撸起袖子加油干》《小康路上不落一人》,我们要把这些画送给全镇的46户贫困户,

挂到他们家里去。”白狼林俗文化产业发展有限公司经理谢彩云笑着说,“十九大报告提出,要注重扶贫同扶志、扶智相结合。我们想通过这种方式鼓励贫困户树立信心、克服困难,发挥自身潜力,积极参与扶贫工作,早日实现脱贫致富。”

据白狼镇党委书记于际方介绍,白狼林俗文化产业发展有限公司的旅游纪念品加工项目,是阿尔山市扶贫“三到村三到户”资金投入的项目。近几年,通过“三到村三到户”的85万元作为建档立卡贫困户入股资金,去年白狼镇46户70人每人分得红利985元。同时公司还培养和吸纳了有劳动能力的居民到公司工作,目前带动当地35人就业,其中建档立卡贫困户3人。

脱贫攻坚,重在产业,成在产业。近年来,阿尔山市以产业扶贫为突破口,围绕增强贫困人口“造血”功能,结合当地资源禀赋和基础条件,因地制宜,因户施策,因人施法,大力推广“龙头企业+贫困户”“合作社+贫困户”等企农合作方式,整合“三到村三到户”扶贫资金,实施金融扶贫富民工程,采取菜单式、资产收益式、托管式、龙头带动式等多种模式,带动

582户1352名建档立卡贫困人口脱贫致富。

“十九大报告说,让贫困人口和贫困地区同全国一道进入全面小康社会是我们党的庄严承诺。今年年底我们阿尔山市要实现市摘帽、人脱贫。报告中指出,我们既要全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标,又要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标进军。我们要按照这个目标,在当前脱贫工作的基础上着眼未来,在现有产业的基础上多培育新兴产业,把得天独厚的旅游资源整合起来,打造休闲度假健康旅游品牌,同时实现旅游和工业的深度融合,让这片绿水青山产生更大的经济效益。”于际方说。

阿尔山市扶贫办主任白秀梅也表示:“摘帽只是脱贫攻坚战迈出的重要一步,脱贫攻坚仍在路上,目标尚未完全实现,决不能有丝毫懈怠,我们一定贯彻好党的十九大做出的重大战略部署,坚决打赢这场脱贫攻坚战。”

《内蒙古日报》记者:庞俊峰 胡日查 高敏娜 陈春艳 王晓博



让乌兰牧骑精神永驻大漠

12月6日,走进阿左旗乌兰牧骑排练厅,记者看到一位身材高大健硕的男子不时纠正着演员的舞蹈动作。他就是刚刚在全区乌兰牧骑工作会议暨乌兰牧骑建立60周年表彰大会上被授予为“优秀乌兰牧骑队长”荣誉称号的该旗乌兰牧骑队长胡日查。

“获得‘优秀乌兰牧骑队长’荣誉称号,既是鼓励也是鞭策,作为一名基层乌兰牧骑的带头人,在今后的的工作中,只有把乌兰牧骑这支‘红色文艺轻骑兵’优良传统继承好发扬好,才能无愧于这份荣誉。”胡日查说。为了做好党的十九大精神文艺宣传演出,从表彰大会回来的第二天,胡日查就投入到紧张的排练中。

今年35岁的胡日查出生于阿右旗,父亲乔宝就是当地乌兰牧骑老队员。耳濡目染,让他从小就爱上了文艺。“因为父亲,很小就接触到了乌兰牧骑,他的言传身教让我对乌兰牧骑这支队伍有了深厚的感情。”胡日查说。

1996年,怀着对乌兰牧骑的向

往,15岁的胡日查报考了阿右旗乌兰牧骑,经过一个多月的筛选考察成功入选。刚进乌兰牧骑时,为了学好舞蹈基本功,他每天早晨5点就要起来训练,每天仅睡3到4小时。“那时训练很苦,一天下来累得腰酸腿疼,但是为了梦想,我一直咬牙坚持。”胡日查说。

1999年,胡日查被选调到阿左旗乌兰牧骑,由于工作成绩突出,3年后被任命为阿左旗乌兰牧骑副队长,2016年担任队长。在阿左旗乌兰牧骑工作期间,他每年到农牧区演出达130多次,足迹踏遍了阿左旗每个角落。

有一年的夏天,胡日查和队员到阿左旗额尔克哈什哈苏木去演出。该苏木地处腾格里沙漠中,不通油路,他和十几名队员先乘大巴车到中转点,再换乘卡车进沙漠,等把所有的装备装上车后,由于没有地方坐,队员们只能站在车厢里。在茫茫沙漠中行车,缺少经验的司机迷了路,他们在沙地中走走停停辨认方向,本来3个小时可以到达却走了6

个小时,起伏的沙石路也让他和队员晕车吐了一路。

“到达苏木后,看到早早守候在那儿的牧民,大家顿时忘记了呕吐的不适和浑身的疲惫,立即换上了演出服装。每一个节目表演完,牧民们的掌声是那么热烈,他们的喜悦感染了我们,有的队员连唱四五首歌都下不了舞台。”胡日查回忆道。

到农牧区演出,经常是露天的舞台和单薄的演出服,在冬日的大漠那可是刺骨的冷。有一次胡日查在冬天带队到一个嘎查演出,寒冷的天气让他患了感冒,队员们劝他休息,让另一个队员顶替他上场。他却说:“牧民们这么欢迎我们,我不能让他们失望。”他带着病硬是在寒冷的舞台上坚持演完了自己的节目,为此他回到家躺了一周。

“每到农牧区演出,农牧民就像过年一样高兴,每场演出都要三四个小时,农牧民才会尽兴;经常是这边的演出还没结束,另一个嘎查的农牧民就赶来邀请,农牧民的热忱也更加激发了我们演出激情。”胡日查说。

提起胡日查,队员们都竖起了大拇指。20多年来,他先后创作了大批优秀歌舞作品,并在全区、全国获奖。其中,他创作的歌曲《巴丹吉林迎宾曲》《拥抱大漠》,在中国民族歌曲演创大赛中荣获“中国民歌十大金曲金奖”;编创的器乐演奏《三匹枣骝马》和男群舞《祈愿》,在第六届全区乌兰牧骑艺术节中,分别荣获表演二等奖和创作三等奖;创作的歌曲《梦回阿拉善》荣获“放飞中国梦——相聚在北京2015大型音乐展演盛典”创作金奖;在“全国二胡、古筝、马头琴群英会总决赛”中,他演奏的马头琴曲《巴丹吉林我的摇篮》荣获个人特等奖、《驼铃》荣获演奏一等奖。

“作为年轻一代的乌兰牧骑人,一定要牢记总书记的嘱托,大力弘扬乌兰牧骑的优良传统,扎根基层,服务群众,编排出更新更好的文艺节目,多下基层演出,把党和政府的声音传递到基层,丰富农牧区群众的精神生活,让乌兰牧骑的精神永驻大漠。”谈到今后的工作,胡日查说。

《内蒙古日报》记者:刘宏章