

美国漫画文本作者莱恩·韦恩过世 享年69岁

“金刚狼之父”绝笔

漫威电影《蜘蛛侠:王者归来》正在上映,对漫威同样重要的一位漫画创作者却在11日去世了。

北京时间9月11日,“金刚狼之父”莱恩·韦恩过世,享年69岁。莱恩·韦恩20岁起在DC漫画当自由工作者,之后加入漫威,与Herb Trimpe、John Romita Sr一起创作了“金刚狼”,因此被誉为“金刚狼之父”;他在DC与Bernie Wrightson共同创造的“沼泽怪物”是他的成名作,如今传出过世消息,DC与漫威同声哀悼。

从小有讲故事的天赋 被两大漫画巨擘同时聘请

作为漫画文本作者与编辑,韦恩先后在美漫两大巨头DC与漫威公司中担任重要职务。最为漫迷熟知的是,由他构思了DC旗下超级英雄“沼泽怪物”(Swamp Thing),创造了漫威旗下的超级英雄“金刚狼”。2008年,他被选入美国漫画名人堂。

1948年6月12日,韦恩生于美国纽约市的一个犹太裔家庭。他在2003年一次采访中回忆,年幼时他体弱多病,家人给他买了许多漫画杂志让他打发时间。随着年龄增长,韦恩发现自己并没有什么绘画才华,但他自认为有讲故事的天赋,于是他给多家漫画公司投去简历,最终DC公司给了他一份自由撰稿人的职位。

创造“沼泽怪物”成名 “金刚狼”使其跻身一线作家

让韦恩真正成名的是“沼泽怪物”,1971年他与画师伯尼·赖特森合作共同创造。“沼泽怪物”被设定为一个科学家,由于在沼泽中进行试验时不慎引爆炸弹,变成半人半植物的怪物,具有操控植物的能力。这一英雄一经推出便广受欢迎,在1972年至1976年连载四年之久,并让他获得在漫画界的第一个奖项“沙赞奖”(1972年)。

最终令他跻身美漫一线

作家之列的,是他同赫伯·特莱曼、老约翰·洛米塔等人联合创造的“金刚狼”形象,他设计的这一经典漫画角色,在1974年首次在《无敌浩克》中登场,随后他将金刚狼引入X战警,当时“X战警”系列故事式微,经过他的努力让X战警重新焕发生机,除“金刚狼”外,他又给X战警增添了许多独一无二的超级英雄,比如夜行者、钢力士和风暴女等。

韦恩创作的第一个故事发表在《少年泰坦》第18期上(1968年12月),赏识其才华的漫威公司也给他开出了自由撰稿人的职务,至此,他为这两家漫画界巨擘创作了许多超级英雄的故事。

据《法制晚报》报道



◆ 莱恩·韦恩

新一批电影立项
名单出炉

乌尔善《封神三部曲》曝剧情

据《北京娱乐信报》消息日前,国家新闻出版广电总局电影局公布关于2017年8月(中旬)全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知。通知中出现了几部华语大片的名字,如乌尔善重磅制作的《封神三部曲之妖乱国殇》、林超贤的新片《紧急救援》等。

乌尔善导演的《封神三部曲》投资号称30亿元人民币,在国产片中可谓罕见的重工业电影系列。为此片方邀请到《指环王》系列制片人巴里·李安的长期合作伙伴詹姆士·沙姆斯、香港资深电影人江志强、编剧芦苇、美术指导叶锦添等大咖坐镇。编剧团队将由曾与乌尔善联手打造《画皮II》的冉平、冉甲男组成。片方宣布该系列将于明年开机,计划于2020至2022年上映。

《封神三部曲》改编自《封神演义》,号称将以契合当代文化语境的全新视角和世界性叙事语言,完成一部中国神话史诗。如今,该系列的《封神三部曲之妖乱国殇》正式立项,其剧情也首度曝光:狐狸精吸食苏妲己的魂魄进入王宫。商纣王受其迷惑,杀妻灭子,炮烙谏言的臣子,残害四方诸侯,建摘星楼。西伯侯姬昌先被囚,后逃回西岐。从剧情来看,该片与去年暑期档明星云集的年度烂片《封神传奇》倒是颇为相似。

林超贤导演近年来片约不断,此次有新片《紧急救援》立项。该片与《湄公河行动》《红海行动》类型相似,但相对没那么主旋律化,更像是一部纯粹的灾难动作大片。

《银行业金融机构销售专区录音录像管理暂行规定》问答



问:近日中国银监会办公厅印发了《银行业金融机构销售专区录音录像管理暂行规定》,其主要内容是什么?

答:《银行业金融机构销售专区录音录像管理暂行规定》(以下简称《规定》),主要规定银行业金融机构在营业场所销售自有依法发行的理财产品(以下简称自有理财产品)及合作机构依法发行的金融产品(以下简称代销产品),应实施专区“双录”管理,即设立销售专区,并在销售专区内装配电子设备,对每笔产品销售过程同步录音录像。《规定》对银行业金融机构销售产品的宣传资料、信息披露、产品查询渠道、相关公示、产品销售和录音录像的内外部监督管理等内容作出了明确具体的规定。

问:《规定》出台主要的意义有哪些?

答:这一规定的出台,将有利于规范销售市场秩序和银行业金融机构自有理财产品和代销产品销售行为,有效保护广大金融消费者的合法权益。

一是“双录”工作强化了约束,有利于规范银行业金融机构的销售行为。《规定》要求银行业金融机构实施“双录”时做到“银行业

金融机构销售员工和金融产品购买者面部特征明确辨认,双方语言表述明确辨识”,并对相关资料按规定期限进行保留,监管部门和银行业金融机构相关管理部门可以随时进行监督检查,促使银行业金融机构进一步强化对自有理财产品和代销产品销售的管理,规范销售流程、销售语言、销售行为,提高产品销售的透明度,有利于防止银行业金融机构销售员工虚假宣传、夸大收益、误导销售甚至私售“飞单”现象的发生,提升客户满意度,维护银行业金融机构的良好声誉。

二是“双录”工作有利于保障金融消费者的权利,维护金融消费者的利益。《规定》要求银行业金融机构销售人员销售产品时必须具有相应资质,必须真实、准确、完整地介绍所销售产品,认真履行告知义务,充分披露信息和揭示产品风险,明确买卖双方的权利和义务,坚持适当性原则,将合适的产品提供给适当的消费者。将有利于保障金融消费者的知情权、自主选择权、公平交易权、受尊重权等权利,从而保障金融消费者的财产安全权。

三是“双录”工作作为高效处置金融消费

纠纷提供了支持,将有利于减少纠纷。银行业金融机构实施“双录”,客观真实地记录了销售过程,买卖双方发生纠纷时,通过调阅“双录”资料还原实际情况,能够及时明确是非,分清双方责任,提高纠纷处理效率。也有利于防止个别消费者歪曲事实,胡搅蛮缠、无理取闹,实现对银行业销售员工自身的保护。同时,“双录”工作的有效实施,约束和规范了银行业金融机构的销售行为,对消费者的行为也形成制约,将会有效地减少纠纷的发生。

四是“双录”工作有利于增强银行业员工和消费者金融风险意识,提高公众金融素养。银行业金融机构实施“双录”,要求银行业销售员工充分揭示产品风险,要求消费者充分知晓风险,强化了“卖者有责,买者自负”的意识,明确“理财是投资,投资有风险,选择需谨慎”,有利于增强银行业员工和社会公众的风险认知度,促使他们树立正确的金融理念,合理谨慎地推荐或选择金融投资。

问:内蒙古银监局将如何监督辖内银行业金融机构落实《规定》?

答:内蒙古银监局将根据具体情况,综合运用现场检查、风险提示、监管通报、约见谈话、行政处罚等手段持续强化对银行业金融机构“双录”工作的监督管理,督促银行业金融机构不断改善“双录”环境,优化“双录”设备和人员配置,实行“双录”资料系统集中存储,统一规范销售话术,充分披露产品信息和提示风险,层层落实管理责任,强化监督检查,保证“双录”工作效果,充分发挥其约束和规范银行业产品销售行为,防止违法违规现象发生,减少相关金融纠纷,维护金融消费者合法权益等作用。

问:《规定》与金融消费者密切相关,对金融消费者有什么要求?

答:广大金融消费者是“双录”工作的直接参与者,金融产品购买者对“双录”工作的认同感和配合度直接关系到“双录”工作的质量。希望广大金融消费者能够充分认识银行业金融机构实施“双录”工作的目的、意义及其作用,积极配合银行业金融机构做好“双录”工作,保证“双录”工作的顺利、有效开展。

内蒙古银监局宣