



◆李晨

李晨导演处女作 范冰冰零片酬出演

两亿投资全花在制作上

发布会上,一支“利剑出鞘”预告片揭开了影片的神秘面纱。境外恐怖分子将目标瞄准亚洲全境,我国“霸天狼”精英部队临危受命,面对导弹危机与人质危机的双重考验,注定是一场智谋与勇气的极限较量。

作为电影出品方代表,春秋时代影业总裁吕建民也是《战狼》系列的出品人之一。他透露,电影《空天猎》的故事是在空军部队战备训练的火热生活中提炼出来的,不论是救灾、对抗演习等

军事活动,还是军乐队、冷餐会等部队文化生活,都是军营中真实的状态。

作为我国首部现代空军空战电影,《空天猎》得到了空军的大力支持。为了保证影片精良的专业品质,空军不仅派出了多位涉及军事、装备、训练、外交等领域的十几位专家,从影片剧本创作、实地拍摄等提供全程专业指导,并且开放了空军的多个部队进行拍摄,力图反映最真实的空军部队军事和文化生活。此外,影片还大

量采用了实拍、航拍镜头,在阅兵式上大放异彩的歼20、运20和歼10C、歼11B、歼11等“大国利器”更将在大银幕上首次亮相,我国现代化空军威武之师的铁血雄姿尽展无疑。

据透露,由于影片的精益求精,各项制作费用不断超支,最终两亿投资全花在了制作上,导演李晨和主演范冰冰都是零片酬出演。吕建民坦言:“一部影片演员的片酬一般占到40%,我们这部影片10%不到,基本上演员没花钱。”

范冰冰遗憾没坐上歼20

对于首执导筒的李晨,影片总策划陈浩大校这样评价:“做电影的一年多时间,他完成了两个转变,从一个演员到一名优秀的导演,从一名军人子弟到一名准空军战士。”

作为一个军事迷,李晨拍《空天猎》也圆了自己一个飞翔的梦想。然而,实际体验飞行员的角色时,李晨才体会到其中的辛苦和难度:“特别负责任地说,不是什么人都能当飞行员,真的从心里佩服这个职业。”当飞行员难,拍空战题材电影更难。李晨透露,自己在拍摄时,看到飞机在超低空飞行时的高难度动作,常常紧张得手心出汗、心惊胆战。

相比李晨的压力重重,范冰冰在拍摄时更多的感受是震撼和兴奋,“每次看到飞机的时候,眼前都有眩晕的感觉。他们都说男孩才有军人的血性,但是我也有这样的冲动和热情。”李晨调侃说:“她说的最多的一句话就是‘快给我拍照’,我说对不起,不能拍照,这是剧组的规定。”

谈到加盟影片的过程,范冰冰回忆:“当时李晨跟我说,我也没钱找别的女演员,要不你就别要钱来演一个吧,我以为就两场戏,没想到是女主角。”在片中,范冰冰饰演一名开直升机的飞行员,她说自己最大的遗憾就是没有坐上歼20战机,而最骄傲的则是真的飞上了天,而不是在模拟舱里拍摄。

更过瘾的是王千源,在片中饰演李晨教官的他,成为全国第一个坐上歼20战机的男演员,“歼11我坐了,歼20也坐了,感觉到飞机的现代,非常先进。”

对于拍摄过程中的艰辛和挑战,几位主创表示:“闯戈壁、上高原,跑遍大半个中国,包括远赴哈萨克斯坦只为拍几个导弹镜头,就像度过了春夏秋冬一样,酷暑严寒全部都感受过了,虽然很辛苦,但是最后看过样片的震撼效果,我们就都觉得值得!” 据《北京晚报》报道



◆范冰冰

一部《战狼2》带火了暑期档,接下来,又一部军事题材大片《空天猎》将于9月30日国庆档登陆全国各大院线。9日,导演李晨携主演范冰冰、王千源、李佳航等出席了该片在中国航空博物馆举办的首次发布会,一身军装亮相的他们个个英姿飒爽,尽显空军风采。

《引爆者》改档10·27 段奕宏 走上“狂暴之路”

◆全媒体记者 胡惠

本报讯 由常征执导,段奕宏、余男、王景春、成泰燊主演的犯罪悬疑片《引爆者》近日曝光了一款新预告和海报,宣布强势改档10月27日。

预告片以气氛压抑的黑白画面开场,段奕宏饰演的赵旭东身陷困境,被多方围追堵截。扑朔迷离的人物台词和片中的现金诱惑疑窦丛生,段奕宏是正是邪难辨真伪。随后画风逆转为彩色,段奕宏为求生存绝地反击,展开逃亡之战,前后的鲜明对比将段奕宏这个小人物的先抑后扬、惊心动魄的转变表现得淋漓尽致。余男饰演的萧红被绑架,惊天动地的巨响,猩红色的火光仿佛要冲破天际,将预告推向了高潮。段奕宏数次命悬一线发出的怒吼为惊险剧情再添一笔。片尾段奕宏的一句“我的命,我说了算”更是让跌宕起伏的情节多了一抹热血激情。



◆段奕宏

中英合拍纪录片 《地球:神奇的一天》 今日上映

新华社北京8月10日电(白瀛 卢南峰)作为2014年中英电影合拍片协议签订后的首部作品,纪录片《地球:神奇的一天》于11日起在中国上映。该片用一天中太阳的轨迹作为主线,讲述了地球上生灵度过的非凡一天。

影片是经典自然纪录电影《地球》的续集,摄制组历经142天,足迹遍及22个国家和地区。

出品方介绍,影片追随太阳轨迹,探索地球上38个物种平凡而又灿烂的一天,见证了动物王国中那些日常的、温情的、惊心动魄的瞬间,其中大熊猫、白头叶猴等中国独有的珍稀动物尤为亮眼。

据介绍,该片中文编剧由华人作家严歌苓担任,中文配音由成龙完成。

影片监制尼尔·奈丁盖尔说,近年来中国对自然和环境的关注度大幅提升,这为影片触及中国的新观众群创造了条件,中英制片方由此对影片在中国的市场表现很有信心。