



从工业园区到精品住宅区

如意开发区打造“长乐新居”

◆全媒体记者 穆磊
实习记者 乔剑楠

78岁的赵海英看着小区的变化,既陌生又欣喜,白墙绿瓦、绿树凉亭,这些景致她从未想过,从原来的管理混乱到现在成为“高档住宅小区”,半年多时间,赛罕区如意佳园发生的变化,让居民们交口称赞。

华丽转身

昨日,内蒙古晨报全媒体记者来到赛罕区如意佳园,小区大门处设有门禁,有专人轮流看管出入车辆。走进小区,每栋楼亮丽如新,楼与楼之间设有免费停车泊位。小区路面平整宽敞,多处花坛给小区增添了浓浓的绿色。小区居民在凉亭坐着纳凉,居民王先生告诉记者,半年时间小区变化“惊人”。

“我们小区虽然属于新建小区,但因为物业和居民矛盾无法解决,所以多家物业先后撤走,小区环境卫生也是每况愈下,逐渐变得脏乱差。”居民向记者介绍,今年3月份,小区迎来新的物业公司,着手开始环境改造,半年时间过去,环境得到全面提升,现在有了独立的保安室以及健身器



◆如意佳园小区焕然一新

材,绿化面积增加,车辆管理有序,居民心里觉得很踏实。

打造“精品住宅区”

记者从如意开发区社会事业发展局了解到,目前该局共管辖9个小区,这些小区均为新建小区,这些小区为:金泰中心、上东领海、华茂名居、东安国际、伊泰华府世家、地矿金岸、东润豪景、东方维也纳、如意佳园。但由于开发区前身为工业区,很

全媒体实习记者 乔剑楠摄影

多配套服务不是很完善,造成这些新建小区环境不达标等一系列问题。

根据呼市市政府要求,如意开发区要从工业区转变为精品住宅新区,从去年开始,社会事业发展局开始摸排周边小区,并逐步引进专业物业公司,逐步完善规整小区环境以及楼栋配套设施。目前各个物业公司已对上述9个小区开始内部调研,现如意佳园已经改造完毕,其他小区也将陆续改造。

市建宿舍进入“气时代”

◆全媒体首席记者 吴博超

本报讯“啪”的一声,燃气灶上腾起蓝色的火苗,“看看,还是这天然气用起来安全放心,前一段时间社区、街道办事处,还有呼市第三督导组都为此付出了很多努力,让我们这老楼房终于用上了天然气。”8月10日上午,家住呼市新城区体校巷社区市建宿舍的于女士用刚刚开通的天然气炒菜时,欣喜之情溢于言表。

内蒙古晨报全媒体记者了解到,位于新城区赛马场北路的市建宿舍已建成24年,由于历史原因和规划问题,小区未能接入管道天然气,对居民的日常生活造成较大影响。

为帮助居民解决生活难题,社区多次与燃气公司协调,但由于施工难度较大和规划问题,迟迟未得到有效解决,呼和浩特市第三督导组得知该问题后高度重视,督导组与燃气公司负责人直接联系,着力解决市建宿舍多年来不通天然气的问题。

同时,新城区海东路街道办事处相关负责人也多次来到市建宿舍,与燃气公司的负责人协调,克服困难,寻找多种方法。经过燃气公司施工队一个多月的施工,困扰这里居民多年的问题终于得到了解决。

最近一段时间,小区通了天然气,这在居民中成了一个新鲜的话题。居民孔女士说:“我们小区中老年人多,能够用上天然气,真的是政府为我们做的一件好事、实事,居民的幸福指数直线提升!”

山丹社区开展“绿树认养”活动

◆全媒体首席记者 吴博超
实习记者 王书婷

本报讯 昨日上午,呼市人民路街道办事处山丹社区开展“绿树认养”活动,社区37位党员居民认养树木三十余株,剩余未经认养的树木,由社区物业进行统一管理。

据山丹社区工作人员介绍,认养绿树后,居民们的主要任务是定期给绿树浇水,平时注意保护树箱不受破损,在树箱箱体被损坏时,及时找到相关负责人员进行修缮。记者看到,每一株被认养的绿树树箱上,都钉嵌着一个红色“标牌”,上面写着每个认养人的名字。

居民谢文涛说:“我今天拿的这个水桶有点儿小了,下次拿个大水桶,一次性就给树把水浇好。我们要从自身做起,保护、养育一棵树,从点滴中意识到环保的重要性,在小事里让我们生活环境更美好。”

社区人物

85岁老人用相机寻找美丽世界

◆全媒体记者 穆磊
实习记者 乔剑楠

一台小小的照相机,陪伴着85岁的周继贤老人走过五十多年,在低谷中伴他成长,使他在困境中没有迷惘。

摄影之源

昨日,记者在昭君新村周继贤的家中看到,桌椅上堆满了各种类型的老照片,大部分照片均为草原题材,翻看着他拍摄的照片,仿佛置身于草原深处。

1950年,周继贤从北京华北人民革命大学毕业后,来到锡林郭勒盟工作,因为生活的改变给周继贤带来不小的困惑,正在他心灰意冷的时候,一个朋友借给他一台上海牌58 II型照相机,抱着试试看的想法,周继贤拿起了相机开始拍照。

“没想到这小小的机器在我手上一拿就是50年。”周继贤激动地说。

照相机为周继贤打开了新的世界,可以通过手中的相机记录自己眼中的世界这让他兴奋不已,为了更好地拍照,他请假专程去北京买了一台苏制“费特”II型照相机和一些简单的冲洗工具,开始了自学摄影。

用相机发现“美”

当与越来越多的摄影家交流之



◆周继贤展示自己的照片

全媒体实习记者 乔剑楠摄影

后,周继贤觉得摄影并不仅仅是把眼睛所看到的东西用镜头记录下来而已。

“摄影不是一个单纯掌握照相机技术操作、控制光圈、快门速度便万事大吉,还必须具有高尚的道德、渊博的社会知识,才可以独具慧眼,发现美的瞬间。”周继贤说。

1992年周继贤离休后,亲友都劝他回北京定居,但是周继贤却决心留在草原上,继续和相机的“缘分”。

周继贤留存的照片中,大多为牧民生活的场景,也有一些围坐在一起

读书的人和渴望知识的孩子们,虽然不少照片是黑白的,但是并不妨碍照片中生活最纯真、质朴的一面。

在未来,周继贤打算举办一次以“读书”为主题的个人影展,通过各个年龄段的各个人群,在不同环境条件下都坚持读书的照片,来提醒现在的人们应放下手机,去多读好书。

周继贤说,“照相机伴我风风雨雨五十余年,成为我理解人生的主要途径,如果能有第二次生命,我仍然要学习摄影。”