

2023 雨果奖在成都揭晓

中国作家海漉获奖

21日晚,2023雨果奖在2023成都世界科幻大会上揭晓,共评选出17类雨果奖奖项和2类非雨果奖奖项,中国作家海漉凭借《时空画师》获得最佳短中篇小说奖。这也是雨果奖首次在中国揭晓和颁奖。

记者了解到,本届雨果奖提名阶段,超25000部科幻作品(个人)参与了提名,共收到1800多个有效提名,最终评选出包括最佳短篇小说、最佳长篇小说、最佳戏剧表现(短片)、最佳戏剧表现(长片)等在内的17类雨果奖奖项和2类非雨果奖奖项。

中国作家海漉凭借《时空画师》获得最佳短中篇小说奖。最佳短篇小说奖由《兔子测试》获得,最佳长中篇小说奖由《溺水女孩之谜》获得,最佳长篇小说奖由《荨麻和骨头》获得。

雨果奖是为纪念雨果·根斯巴克,由世界科幻协会在每年的世界科幻大会期间



◆这是10月21日在成都拍摄的2023雨果奖颁奖典礼现场。 新华社记者 王曦摄

所颁发的年度奖项。该奖项设立于1953年。值得一提的是,本届雨果奖也是自该奖项设立以来非英语会员参与人数最多的一次雨果奖评选。 据新华社报道

时隔163年 五兽首铜像重聚圆明园

今年是圆明园罹难163周年。如今,牛首、虎首、猴首、猪首终于回到了自己在圆明园的“家”,并与马首团聚,这一幕让人感怀。10月20日,“五兽首重聚·故园新语”圆明园兽首铜像特别展览开幕。记者了解到,此次展览在圆明园博物馆(正觉寺最上楼)与公众见面,展期将持续到10月29日。

十二兽首原是圆明园海晏堂前水力钟喷泉的构件,该组喷泉将代表东方的十二生肖文化与西式喷泉建筑相融合,兽首特殊的红铜材料、精湛的制作工艺、巧妙的结构设计,不论在当时还是一百多年后的今天,都具有极高的文化内涵、艺术造诣、审美水平和科技价值。但自1860年英法联军火烧圆明园后,包括十二兽首在内的众多珍贵文物被无情烧毁、非法掠夺。

截至目前,已有七尊兽首回归祖国。此次特展中,有五尊兽首在圆明园重聚,包括牛首、虎首、猴首、猪首和马首。

据了解,牛首、虎首、猴首于2000年由保利集团从拍卖行购得,存放于保利艺术博物馆。2003年,第9届至第11届全国政协常委、香港信德集团董事长何鸿燊先生出资从美国收藏家手中购回猪首,并捐赠给保利艺术博物馆。马首也于2007年被何鸿燊先生回购。2019年11月何鸿燊先生将马首无



◆上三图分别是猪首、马首、猴首铜像(从左至右);下三图分别为虎首铜像、现场展出的可看出十二兽首当年位置的圆明园铜版画、牛首铜像(从左至右,10月20日摄)。 新华社记者 罗晓光摄

偿捐赠给国家文物局。2020年12月1日,马首铜像正式回归圆明园。

据悉,“五兽首重聚·故园新语”圆明园兽首铜像特别展览将持续至10月29日。公众可提前通过圆明园遗址公园微信公众号预约购买圆明园正觉寺门票(每周一闭馆)。此次展览共展出文物、照片等共约50组(件),分为“漂洋过海”“回归之路”“石柱真容”三个单元,以圆明园石柱流失为背景,将此批流失文物回归过程作为串联,力求让观众了解圆明园流失石柱远离故土、颠沛流离、重回故里的历程,更深刻地理解和

认识圆明园流失石柱所蕴含的文物价值。圆明园管理处相关负责人表示,相信在各方关注与努力下,定能开启新时代圆明园文物“展出来、活起来、传下去”的新篇章,为实现中华民族伟大复兴注入更加强大的精神力量。

记者了解到,已回归的兽首还包括鼠首和兔首,于2013年6月28日由法国皮诺家族捐赠给中国,目前收藏于中国国家博物馆。2018年,一件疑似流失龙首的拍品曾现身拍场。目前,蛇首、羊首、鸡首和狗首仍下落不明。

据《北京青年报》报道

他是新中国培养的第一代少数民族艺术家 蒙古族画家官布作品在京展出

作为新中国培养的第一代少数民族艺术家的杰出代表,官布曾创作《傍晚》《草原小妹妹》《幸福的会见》等作品,是草原画派的代表性人物。10月21日,“心中的草原——蒙古族画家官布作品展”在民族文化宫西配楼一层展馆开幕,展出官布60余年艺术创作生涯当中最为重要的70余件作品。

著名蒙古族画家官布(1928-2013)将中国式绘画与西方现实主义手法相结合,将中国画技巧与西方油画技巧相结合,开创了草原山水画独特的呈现方式,数幅作品被首都博物馆、民族文化宫收藏。他创作的油画《傍晚》《草原小妹妹》都曾在全国美展上展出,油画《幸

福的会见》《读毛主席的书》等被中国美术馆收藏。

此次展览展出的作品类型涵盖了油画、国画、年画、连环画、工艺美术、印章等多个类型。《草原新绿》《栋梁之材》《平顶山》《乌拉特草原的夏天》等众多作品,都是首次对外展示。展览中,民族文化宫民族画院(国家民族画院)提供官布先生创作的油画作品《草原健儿》《草原晨曲》,这两幅作品于上世纪80年代由民族文化宫收藏。展览还展出了官布先生的生前影像、采访、印章和出版物等多种类型珍贵资料,并且围绕官布的艺术贡献举办多场学术活动。

民族文化宫民族画院常务副院长

李辉表示,官布先生的作品展现了民族的质朴,充满对草原的热爱,“以官布先生为代表的少数民族画家,用他们的作品讲述中华民族团结凝聚的亲情,展现祖国山河的辽阔壮美,展现少数民族艺术的朴素与多彩。”

“从官布先生的作品中,我们看到了多民族亲如一家的兄弟之情,看到了新中国团结奋斗生产建设的景象,看到了草原辽阔山河之美,看到了质朴纯真的对家乡的热爱。”内蒙古画报社白音社长说道,“他孜孜不倦的艺术追求、中西融合的艺术创新、平易亲和的质朴精神值得我们学习和发扬。”展览将持续至10月29日。 据《北京日报》报道

简讯

阿荣旗公安局 守护秋收时期 农村道路交通安全

阿荣旗公安局紧盯秋收农忙高峰期,各类农用车上路行驶增多,农村群众交通安全意识较为薄弱,交通安全风险隐患凸显的实际,始终坚守在农村道路交通安全管理第一线,夯实三项举措,通过排查消除隐患,整治重点道路,加强安全宣传,预防压减农村道路交通事故的发生,全力守护秋收时期农村道路交通安全。

公安局着眼于农村地区重点时段、路段和重点车辆,对易肇事肇祸违法行为做到严密防控、精准查处,提高思想认识,细化责任分工,层层压实责任。

针对重点时段,合理设置临时执勤点,加大对面包车、摩托车、农用车、三轮车等重点车辆的检查力度;利用大喇叭向村民反复播放交通安全常识,解读交通安全法律法规,营造浓厚宣传氛围。

喀喇沁旗看守所 规范档案管理

近日,赤峰市喀喇沁旗看守所开展了取保候审在押人员档案清理工作,切实完善、规范、强化看守所的基础档案建设,确保被监管人员案卷应用、填写及基础信息采集的完整性、准确性、真实性、规范性,并从中找到了存在的问题,进行经验总结,为今后的档案管理打下坚实基础。

元宝山区看守所 召开班子会议

为进一步保障监所安全管理,促进监所安全稳定,近日,赤峰市元宝山区看守所召开班子会议,会议由李刚所长主持,部署看守所等级评定和交叉互检工作,所领导班子成员参加。会议对做好此次交叉互检和等级评定工作做了具体要求,进一步明确了公安监所风险隐患排查的具体任务和标准。加强管教谈话和风险评估;建立健全分级管理制度,减少安全风险。

刘慧敏

精短

近日,科右中旗公安局经侦大队开展服务民营经济发展主题宣传活动。民警以面对面的方式与商户进行对接,了解商户经营状况、宣传国家的惠企政策和法规,并听取市场主体反映和诉求帮助,向商户征求对公安机关的意见和建议。

王光明